



Slave Of His God الأحد ١٥ - ١٥ كانون الأول / ١٩٩٦
العدد (١٩) السنة الأولى
السعر (٣) برايز

عبد ربه

English Satire Pages Inside!!

شنيكات يسلخ الشطي بكوب ماء!!

انتهت حرب المكتات وبدأت حرب المياه!!

ما ان عاد الدكتور مروان المعشر من مضارب ابناء العم بعد ان طالبهم باعطائنا حقوقنا المائية، حتى اندلعت حرب مياه باردة في "مالية" النواب اشعلها معالي الدكتور المهلب مصطفى شنيكات، بعد ان سلخ سعادة النائب علي الشطي بكوب الماء غير المجمد، اذ شاءت الظروف اللوجستية لموقع المعركة ان تنشب في فصل الشتاء حيث يحتسي النواب اقداحهم بلا ثلج.

التفاصيل ص٤

التفاصيل ص١٣،١٢

مقالب عبدالله مع وزير الصحة

Slave Of His God
العدد (١٨) السنة الأولى
Sunday 8-12-1996
الأحد ٨-١٢-١٩٩٦

اقطع الجاتوه.. بدل يمينك ياابوعون!!!

... والمتذر المطهر غير القانوني

كان قائداً طلابياً مميزاً –والحق يقال– صال وجال في عواصم العالم واستقر في بيروت مناضلاً من اجل اردن وطني ديمقراطي حسب تفسير الشيخ الملحد نايف حواتمة. في بيروت مارس جميع اشكال النضال السياسي والبنكي.

احتاجه الحزب للعمل السري داخل الاردن فدخل بطريقة غير مشروعة وناضل بنشاط حتى كمشته المخابرات، فحل ضيفاً على بَقْ الزنازن.

المهم.. دخلنا مرحلة الاتجاه نحو الديمقراطية الشكلية، فصار نائباً في البرلمان ونائباً في حزبه. ومنذ ذلك اليوم الذي فقعها في وجه حكومة بدران: «امتنع عن التصويت» لكأنه يفجر قنبلة، مع ان نواب المعارضة صوتوا جميعاً ضدها لكن بصوت عادي وبلا ضجيج وتكسير طاولات. منذ ذلك اليوم وهو يتنطنط باتجاه خنادق الحكومات المفروشة بالموكيت.

كان نائباً في البرلمان ونائباً للأمين العام في حزبه لكنه لم يقتنع بكرسي النائب بل حاول القفز على الكرسي الوزاري، لكن محاولاته باءت بالفشل حتى الآن، وفي حزبه حاول النط على منصب الامين العام «الزبري ما غيره» لكنه اضطر للتخلي عن كرسي نائب الامين مقابل تعويض مالي محترم.

في الدورة البرلمانية الحالية نجح بأصوات مفاجئة، فتزايدت حجم نطاته من خندق المعارضة الى خندق البصيمة حتى صار لا يهش ولا ينش الا على فحم الحكومة، وبنار الحكومة، واسياخ الحكومة، وبهارات الحكومة، ومن لحوم الشعب الكريم.

نسيه المعارضون ونسيه المؤيدون وتقتصر نضالاته الحالية على مهاجمة التلفزيون الاردني بعنف ثوري لان التلفزيون تجرأ وأوقف عرض مسلسله المفضل «الجريء والجميلة»، وانحرم «ابو عمر» بالتالي من الاستمتاع بمشاهدة «غصبان» كازولين..

الله لا يحرم حدا... ■■

جماهيرية عبد ربه الديمقراطية الشعبية المستقلة نسبياً



عبد الكريم في الاشغال الشاقة

رئيس وزرائنا قام يوم الخميس الماضي بزيارة خاطفة الى وزارة الاشغال الشاقة .واجتمع مع الباشا المجالي فترة من الوقت .. هذه الزيارة لم يعلن عنها ..لماذا؟ لا ندري .بعض المصادر الفذلة اكدت لعبدربه ان فحوى الاجتماع كان يتعلق بمواضيع ثقيلة جدا ..علما بان احد نواب جبهة العمل الوطني قال بان الزيارة هي وهمية ..على اعتبار ان الرئيس لم يزر الاشغال الشاقة .وبدورنا قلنا لهذا النائب والله يا رجل انك مش عارف ربك وين حاطك.

صح .. صح

قرر مجلس النواب تعديل قانون البنوك بالسماح بترخيص بنوك اسلامية جديدة وتقول الحكومة ان هذا التعديل يستهدف فتح نوافذ مصرفية اسلامية من البنوك العادية.
النواب الاسلاميين عارضوا بشدة السماح للبنوك العادية بفتح نافذة للتعامل حسب الشريعة الاسلامية.
– عبدربه تستوعب ان هذا التعديل جاء بناء على طلب البنك العربي، وتستوعب اقرار الحكومة ومجلس النواب له، الا انها لا تستوعب سبب رفض الاسلاميين ان يقوم بنك عادي بالعمل وفق الشريعة الاسلامية..!!
واهلا بنوك!!

جـقـلـم

سليمان عويس

راحـوا يجيـبـوا "راس كْليب" جـابوا خَلْقـة جَـرادْ[1]
وراحـوا يصيـدوا "حِـصـان الريح" صـادوا خلْقـة قُـرادْ[1]
بَلّغ شـيخ القَـرادين... إن الفـاسق مـالُه دين
وكُلْ رمـاح الصـيادين... مـا بِتْـحَطّم إرادْ
وبلّغ أحـبـاب التَطبـيع... واللّي اعتـادوا عَ التَركيع
دم الأمّـة مش للبـيع... حـتى لو كـان "العـادْ"[2]
وبَشّـر أحبـاب التـدجين... واللي اعتـادوا عَ التهجين
"للذاتي" مش مـحـتـاجين... ومـمنونين.. البـلادْ

(١) لزادة: قشرة تلتصق بالحيوانات
(٢) العادة: الدورة الشهرية للنساء

الله نصابنا بفواز

جلسة الاربعاء الماضي لمجلس النواب ..شهدت خروج عدد كبير من النواب اثناء انعقاد الجلسة ادى الى مطالبة امين عام المجلس من نائب رئيس النائب "عبد الباقي جمو" والذي كان يدير الجلسة بانهائها وذلك بسبب عدم اكتمال النصاب .وعندما سمع الرئيس بهذا توجه الى الوزراء قائلا "روحوا جيبوا واحد.مما حدا بالبطانية للذهاب الى خارج القبة واحضار النائب فواز الزعبي الذي اكمل النصاب مما حدا بنائب الرئيس للقول ..الحمدلله نصابنا بفواز ..وهيك مجلس والا بلاش.

فئران وجنود

دعا النائب في الكنيست "زان كوهين" الى اخلاء جنود اسرائيليين من موقع عسكري وسط الخليل" وذلك بسبب تعرض الجنود الى هجوم من "القوارض" التي تعيش في جحور حفرتها في المواقع العسكرية.
– عبدربه تعتقد ان "فئران الخليل" ستفعل ما لم يستطع فعله المفاوض الفلسطيني ، وتراهن بان "الفئران" ستجبر نتنياهو على تنفيذ الاتفاقيات اكثر ، بس الله يستر ما تطلع تصريحات من السلطة الفلسطينية ادانة للفئران ..وما بنعرف يمكن انها ترسل بسس من غزة للقضاء عليها.

يا وكيل

بعد ان استضاف محمد الوكيل مدير مختبرات الامن العام الذي شرح فوائد واهمية هذه المختبرات في مجال التحقيق والقضاء ، علق مذيع التلفزيون الصباحي محمد الوكيل بقوله: وطبعا احنا متاكدين بان هذه المختبرات هي من اجل مصلحة الوطن والمواطن.
الوكيل كان بهذا التعقيب يرد على اولئك المغرضين الذين يقولون بان المختبرات هي ضد مصلحة الوطن والمواطن. شكرا يا وكيل على الاضافة.

احلقولهم

واصلت اللجنة المالية الاقتصادية في مجلس النواب اجتماعاتها امس لمناقشة مشروع قانون الموازنة العامة للدولة للعام المالي (١٩٩٧)م
وقد جرى بحث قضايا القطاع الزراعي ومعوقات نمو الناتج الزراعي واسهامه في الناتج العام
– عبدربه تقول ان المسالة لا تحتاج الى كل هذه الاجتماعات "احلقوا" للي بسمرا حالهم خبراء اجانب وتنشير زراعتنا بالف خير.





مصادر غير واسعة الذمة في جبهة العمل الوطني اكدت لعبدربه ان مشروع الفسخ بين الوزارة والنيابة يلقى معارضة شديدة من قبل اعضاء الجبهة وخصوصا من النائب الاسمر هاني مصالحة لانه يرسم على وزارة البلديات..
خلفية معارضة اعضاء الجبهة لهذا المشروع تعود الى ان المشروع سيفتح الباب على مصراعية لاسقاط الحكومات .
عبدربه تقول خلي الجبهة تولع وخلي الباشا يطفي.

مصادر مؤكدة قالت لعبدربه ان النائب ... المنتقادات هذه الايام من مجموعة كبيرة ... خلفياتها لقيام النائب ابو عليم باطلاق العنان ... سيئة منه لعمل "خنفس" ..عبدربه بدورها ... بحسن القيم .احلق شعرك احلق.. عيب عليك انت ... شاربك بعدين احنا في مجلس امة محترم مش بملهى ... هذا وقد اقسم ... عبدربه على ان يحلق "لابو عليم" ... استمر بهذه الحالة.

اثناء جلسة الاربعاء الماضي اشتعلت الامور بين عبد الرؤوف وعبد الباقي جمو عندما كان جمو ..رئيسا للجلسة بعد اعتذار الرئيس والامور ولعت على خلفية قيام النائب "ابو عصام" بالحديث دون اذن حول احد القوانين ..مما حدا بجمو مخاطبة "ابو عصام قائلا: ارجو التحدث بعد الاذن..عبد الرؤوف لم تعجبه الامور وخرج غاضبا بعدما هدده جمو بتسجيل مخالفة عليه...
بدورنا نقول لعبد الرؤوف ..شايف شو آخرة مزحك مع جمو ..هيو حلللك ع النائب.

اساءة ظن

اشار مسح نشرته صحيفة "الجيروزالم بوست" الى ان "٤٨٪ من الشركات الاسرائيلية في قطاع البناء اصبحت معرضة لمخاطر مالية كبيرة ...وطبعا يزيد من البطالة العمالية.
– عبدربه: لقد اسأنا الظن باسباب القرار الحكومي الاسرائيلي ببناء مستوطنات جديدة ، فالهدف هو تشغيل عمالنا العرب علنا..

يهوه

اسرائيل طلبت من عمرو موسى ان تقوم مصر بالتدخل والوساطة لدى الفلسطينيين وذلك اثناء لقاء نتنياهو مع عمرو موسى في لشبونة. وبعد ثلاثة ايام طلبت اسرائيل من مصر عدم التدخل في عملية السلام.
– عبدربه: يبدو ان التدخل المصري لم يكن كما يهوى الاسرائيلي "ويهوه" بالطبع هو ربكم الاعلى ، يوعد متى يشاء ويرفض متى يشاء.

الحال

اكد مصدر حكومي مسؤول ان قانون ... الاستثمار ... السيطرة على كميات كبيرة من اسهم الشركات المحلية بهدف الهيمنة على الاقتصاد الوطني الا اننا ...

مقايضة وجاتوه

... السلطات المحلية في احدى القرى الزراعية في جنوب سيبيريا على قبول البيض بدلا من النقود كثمن لتذاكر السينما للتغلب على ازمة توفر النقود.
يذكر ان عددا كبيرا من العمال الروس لم يتلقوا رواتبهم لعدة اشهر ، وهم يدفعون حاليا بيضتين مقابل كل تذكرة سينما عوضا عن "١٤" سنتا . ولم تذكر ادارة السينما ماذا تنوي ان تفعل بالبيض وهكذا فقد اعاد يلتسين روسيا الى عصر المقايضة .
والى جانب ذلك فان عبدربه تعتقد ان ادارة السينما تنوي تجميع البيض لبيعه الى اي دولة عربية لتصنع منه قالب جاتوه كقالب دولة الامارات الذي دخل موسوعة جنيس.

حدوته











ع الخلاوي

مع السكرتيرة

■ألو مرحبا ..احنا جريدة عبد ربه.
– أهلين.
وين معالي سمير غوار؟
– مش موجود.
وين راح؟
– والله اليوم عنده جلسة مناقشة الموازنة وراح على البرلمان.
مين حكالك؟
– هو حكالي.
بس اليوم الخميس وامبارح كانت جلسة الموازنة واليوم ما في جلسة.
– آه ما بعرف والله.
اكيد هو حكالك انو اليوم في جلسة؟
– آه والله هو حكالي.. بس عفواً مين اللي بحكي معي؟
انا عبد الهادي المجالي.
– انت صارلك ساعة بتتخوث عليّ.. عبد الهادي المجالي وزير، انت مش وزير؟
انا عبد الهادي تبع عبد ربه مش الباشا.. افتحي جريدة عبد ربه ورايحة تقري اسمي.
– يعني ما بتتخوث؟
وحياة امي بتخوثش.. بس انا بدي اسألك عن سمير وين هوّ؟
– ما بعرف..
بدي اعمل معه لقاء وبدي اعرف كيف هو مرح مكشر طفش بخزي؟
– ما بعرف.
ممكن يكون في البيت؟
– ما بعرف.
ول.. ما في بعرف؟ كله ما بعرف..
– ما بعرف.
طيب متى بيجي معاليه؟
– ما بعرف.. انت من الجريدة عن جد؟
والله العظيم من الجريدة وحياة امي بحكيلك.
– طيب ابعثلنا عدد بالله.. ممكن؟
ما بعرف قه قه قه لأ ان شاء الله لأبعثلك عدد.
ثم يقفل مندوبنا السماعة ويخاطب يوسف ..
– آه يوسف اكتبها؟
يوسف:آه اكتب بتجان.
– على مسؤوليتك؟
يوسف: على ذمتي.
طيب شاهدين شباب شو حكى؟
الشباب: «بصوت مرتفع» (شاهدين). ■■



الى من لا يهمه الأمر...
اذا حصل أي تشابه او تطابق بين ما هو منشور وما هو في الواقع من اشخاص او مواقع او احداث، فهو تشابه مقصود تماما.!!

عمان – الأردن
١٣ شارع الجامعة– جسر المدينة الرياضية
هاتف ٦٠٢٥٠٢ – ٦٠١٥١١ – ٦٠١٥٠١ – فاكس / ٦٠١٩٩١
– ص. ب ٦٠٦٥٤
تطلب من مؤسسة الفريد للتوزيع ت ٦٠١٠٩٩
الاشتراك السنوي
في الاردن ٥٠ ديناراً
في الخارج ١٥٠ دولار امريكي

الاسعار
الاردن ٢٠٠ فلس، لبنان ٥٠٠ قرش، سوريا ٢٠ ل.س، العراق ٥٠٠ دينار، البحرين ٣٠٠ فلس، السعودية ٥ ريالات، قطر ٤ ريالات، الامارات ٤ دراهم، عمان ٥٠٠ بيسة، اليمن ٥٠ ريال، السودان ٥٠ جنيها، مصر جنيه واحد، ليبيا ٢٠٠ درهم، تونس ٣٠٠ مليم، الجزائر ٤ دنانير، المغرب ١٠ دراهم.

PRICES
Austria 31 shb, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 3 $, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 Dm, Ghana 7 C, GreecE 300 Dr, Italy 2500 Li, Kenia 20 Shs, Liberia 25, Malta 45 C, Nigeria 1.5 N, Pakistan 20 R, Portugal 1,00E, Switzerland 5 F, UKLP U.S.A 25

القرصان الاكبر
يوسف غيشان

رئيس التحرير المسؤول «الظنين»
عنبر التاني

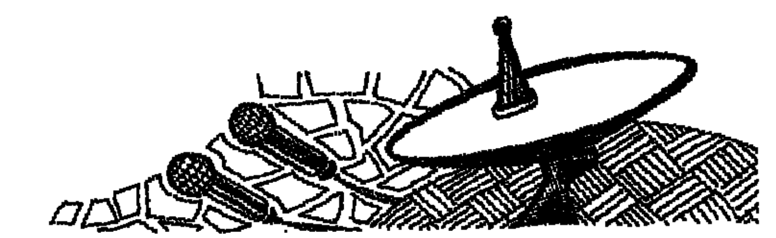
مدير العمليات
تريه ابو نحال

طلائع التحرير
عبدالهادي المجالي
اكرام المحتسب

فيروس الكمبيوتر
ريم الفرا

المشخبرون
اسماعيل خباد
خضير الحميري

تصدر من مؤسسة الفريد للنشر والتوزيع



عدسات

الشنيكات يسلخ الشطي بكوب مـــــاء

انتهت حرب المكتات وبدأت حرب المياه.....

ما ان عاد الدكتور مروان المعشر من مضارب ابناء العم بعد ان طالبهم باعطائنا حقوقنا المائية، حتى اندلعت حرب مياه باردة في "مالية" النواب اشعلها معالي الدكتور المهذب مصطفى شنيكات، بعد ان سلخ سعادة النائب علي الشطي بكوب الماء غير المجمد، اذ شاءت الظروف اللوجستية لموقع المعركة ان تنشب في فصل الشتاء حيث يحتسي النواب اقداحهم بلا ثلج.

غير العارفين ببواطن الامور من الوزراء والنواب القاعدين اندهشوا حينما شاهدوا شنيكات وقد اعطى الشطي "الكوثر" وفي رواية اخرى "غدير" في صباحه وبدون سابق انذار، اذ ان شكل الحوار السريع الانفعالي الذي انهمر لم يكن بمستوى حركة القنع الفجائية التي قام بها الوزير الديمقراطي، باعطاء سعادة النائب "حقوقه المائية" بشكل مباغت.

اذ كان الحوار يدور حول وزارة الزراعة وممارساتها وتصرفاتها مع المزارعين والاوضاع التصديرية وما شابه ذلك من امور رعوية، حيث انبرى "الشطي" لمعالي الوزير عالركبة ونص وطالب بالغاء وزارة الزراعة لانها تقوم بدور تدميري للزراعة الاردنية... فدارت رحى المعركة الكلامية اولا ثم وسرعان ما تحول النقد الكلامي الى نقد يدوي لم تستخدم فيه المكتات لانها كانت قد سحبت عن الطاولات منذ آخر معركة مكتات اشعلها النائب جمال الخريشا ضد النائب الامور توجان فيصل. وبعد البعبشة والبحث والتمحيص تبين ان الخلاف الزراعي هو انعكاس لمعركة شخصية اكبر تدور بين الوزير والنائب لعل اساسها ان الشطي "غيران" لانه لم يصبح وزيرا وفقعت معه بعد ان تواترت الانباء عن احتمال الغاء فكرة رشوة النواب بالوزارة ورغم حسده المبطن لشنيكات الا انه ولغايات انتخابية قادمة حاول توظيف مجموعة من المفاتيح الانتخابية في وزارة الزراعة الا ان شنيكات طنشه وتركه بسواد الوجه امام جماعته وكانت هذه هي الشعرة التي قصمت ظهر البعير ولما كان الشطي غير خبير بالعاب الاكروبات من وراء الكواليس فقد حاول الانتقام من الشنيكات باستخدام سلطاته النيابية والمطالبة المضحكة بالغاء وزارة الزراعة غير ان الشنيكات لم يفهم النكتة ولم يستطع السكوت ليحصل على نقطة مجانية لصالحه وجاءه عقل (الهوا) خصوصا انه مزنوق ومحشور بين النيابة والوزارة والحزب وتاريخه النضالي الذي انتهى على كرسي دوار فلم يفطن لنفسه الا وقد "عفر" الشطي بمادة الـ [H_2O] وطرطش رئيس اللجنة المالية المهندس المحترم عبد موسى النهار وعلى الفور- حسب العادات والتقاليد الاردنية- بدأت العطوات والصلحات القلفة الموضوع وانقاذ الحكومة من اعتذار جديد بعد حادثة "الحمامة" التي كاد ان يروح ضحيتها النائب نزيه عمارين، واجتمعت الجاهة الكريمة في "شق" الشيخ محمد الذويب وزير الدولة للشؤون البرلمانية وشربوا القهوة بلا ماء حتى لا تتجدد المعركة. حيث تنازل الشطي عن حقوقه العشائرية والمعنوية والمائية اكراما لله والملك والجاهة الكريمة.

ثم شاركت الجاهة بتنشيف الشطي وعاد الى الغور بيمن الله ورعايته ..مجففا معافى.

وطار الطير ومسيكو بالخير

شنيكات


الشطي

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

كلينتون وعصابة الاربعة

التعيينات الاخيرة في الادارة الامريكية "قومت الدنيا وأقعدتها" ولاننا في عبدربه... لا نعرف شيئا ولا ندرك شيئا ونعتمد اسلوب "اكل شرب نام" في حياتنا قررنا ان نتوجه بالسؤال الى الزميل رضوان النسور مصور الجريدة بصفته خبيرا بالشؤون المحلية والدولية والامريكية فكان ان حلل لنا الامر بالشكل التالي ..."اولبرايت" هي عبارة عن "حرمة هاملة" وقد تم تعيينها وزيرة للخارجية بسبب ان والدها المرحوم "اولبرايت" هو شيخ ثقيل جدا ..اما "كوهين" الذي تم تعيينه وزيرا للدفاع فذلك لان السيد مروان عوض وزير ماليتنا يقف خلف ظهره ..اما "ليك" فقد قام الفريق "البطيخي" بتزكيته لدى الادارة الامريكية اما "دنيس روس" فهو شخص همولة، والامور جاءت منه بالصدفة.

قلنا لرضوان ما علينا ..لكن يا ترى اذا كانت وزيرة خارجية امريكا الحالية اولبرايت بتبصم كل شيء لاسرائيل، ووزير دفاعها يهودي ورئيس I.C.U وليس C.I.A هو رجل يحظى بدعم اللوبي الصهيوني في الولايات المتحدة فكان عضوا في مجلس الامن القومي ودنيس "المصموع" هو من اصدقاء اسرائيل المقربين فهل الوحيد الذي سياكل هوا في كل هذه السولافة هو نحن العرب ..ايضا.

بغض النظر سواء جاء ابو النسوان كلينتون او غيره فهذا لن يعني باي شكل من الاشكال تغيير شكل واسلوب الدعم الامريكي لاسرائيل ..وهو ايضا لا يعني ان اسرائيل سترفع يدها عن خناقنا ،العملية بكل بساطة هي تغيير قطع شطرنج لتأخذ اشكالا اخرى فالحصان مثلا يأخذ شكل القلعة والقلعة تأخذ شكل الوزير ..الخ وليس يعني غياب الوزير او القلعة او الحصان ..

الشجعان الاربعة

هؤلاء سواء جاءوا او ذهبوا فالذي سيوكل هوا هو نحن والذي سيلتعن والد والده هو نحن ايضا..

وستبقى امريكا تهددنا بشلاليطها وصفعاتها وستبقى قفانا مشرعا لهذه الصفعات لكن يتغير شيء واحد فينا فقط وهو ان وزراء اعلامنا وخارجيتنا ومنهم مروان المعشر (من دار اهله مش من عنا) سيزداد شحمهم وسيزداد استنكارهم وسيبدأون بالردح ليس لامريكا في كل الاحوال وانما لبعضهم البعض.

عبدربه بمجيء الشجعان الاربعة [illegible] ان ترفع اسمى آيات الشكر والعرفان [illegible] النسوان "كلينتون" ليس على التعيينات [illegible] بل على حبه لاسرائيل ودعمه لها... [illegible] بالشكر الي مصور جريدتنا رضوان [illegible] الذي طلب منه يوسف احضار صورة [illegible] روس فماكان منه إلا ان احضر صورة رجل ناصع [illegible] شعرا طويلا وقال والله يا استاذ يوسف [illegible] ساعة بدور عليها ولقيتها عندما سألنا عن الصورة تبين انها للمغني اليوناني الاصل [illegible] روسيس" ... ورضوان هذا سألناه عن سبب [illegible] الامريكي باسرائيل "على اعتبار اننا لانه [illegible] راسنا من رجلينا" فكانت اجابته ان نتنياهو [illegible] على كلينتون ممسك.

طار كلينتون ،هدأ كلينتون، غير كلينتون، جاء بالشجعان الاربعة ليس مهما المهم أن كلينتون وجماعته الاربعة حقا [illegible] ولا تستطيع ان تقول غير ذلك ... والصينيون في هذه الميمعة مم نحن.

اخيرا نقول لبطرس غالي نيالك ...[illegible] اللي شرشحتك بالمجلس حلت عنك.. ويبدو ان غالي هو [illegible] الوحيد من هذه المتغيرات.

كوهين

لدجس

اولبرايت

يا الاردني الفصيح

يحررها احمد ابو خليل

اضحكومة

ليتها مرارة تُشبع

■ وزير العمل يدعو الوعاظ والائمة الى توجيه المواطنين وخاصة الشباب الى العمل بمختلف المهن وذكر على وجه التحديد الزراعة والخدمات. ولا شك لدي بحسن نوايا الوزير كما انه لاشك لدي ايضا بدور الوعظ والارشاد والنصيحة الحسنة.

لكن هل المشكلة هي في غياب الوعظ والارشاد؟ لا تبدو الامور كذلك، اذ اننا -كما ذكرت سابقا في هذا المكان- من اكثر شعوب الارض تعرضا للوعظ والارشاد على كافة المستويات ومن مختلف المصادر.

المشكلة، في تقديري، وانا هنا اتفق تماما مع ما تقوله الحكومة عادة، هي في العرض والطلب، ذلك المبدأ الاثير لانصار السوق فالطلب محدد بعمال قابلين للاستباحة على المستوى المادي والمعنوي وللاسف! فلغاية الان لم يستجب العرض لشروط الطلب هذه.

لقد اقدم نفس الوزير قبل مدة على خطوة وضع فيها يده على الجرح-كما يقال- وذلك عندما رفع شعار تحديد حد ادنى للاجور في الاردن، واعترف بذلك ضمنا بتخلف القوانين الاردنية في هذا المجال ولقد كان الوزير مرة اخرى حسن النية لدرجة كبيرة، ويقينا انه سرعان ما ادرك حجم الصعوبات والعوائق التي تقف في وجه هذا التشريع المقترح والضروري فما كان منه الا ان عاد الى العمال والعاطلين واعظا ومرشدا، ان اقبلوا بما يعرض عليكم من اجور مهما كانت متدنية، فالله سبحانه وتعالى سوف يزيدكم من عنده حسنات، واصبروا على فقركم واستغلالكم فمأواكم الجنة مع الصابرين ان شاء الله طبعا. فلا الحكومة ولا الوزير قادرين على ضمان ذلك المصير.

ان الحكومة التي تصدر القوانين (على الطالع والنازل) لتشجيع الاستثمار (الموهوم) والتصدير والجمارك والقبارك، تمتنع عن التفكير بالجانب الاخر وهم الناس (اغلى ما نملك) ولا تتقدم بتشريع حول الحد الادنى من الاجور يحفظ الكرامة، وتكف بالتالي عن الادعاء بان الاردني كسول ومتردد تجاه اعمال يقدم عليها الوافد بحماس.

والسؤال هو، اذا كان لا بد من الوعظ والارشاد، فلمن ينبغي ان نوجهه؟ للعاطل عن العمل الذي يبحث عن الحد الادنى من لقمة العيش وبالحد الادنى من الكرامة، ام لصاحب الامر وصاحب العمل الذي يصر على ان تكون لقمة العيش هذه مغموسة بالمرارة؟ وليتها مرارة تشبع!! ■■

معرض الصناعات الاسرائيلية

خصخصة الصلح مع العدو

موقف الحكومة من معرض الصناعات الاسرائيلية وادعاء الحياد تجاهه يشير فيما يبدو الى محاولة لاتباع نهج جديد لانقاذ عملية الصلح مع العدو التي (فلتت) من ايدي حكومتنا كما من ايدي مختلف الحكومات العربية التي ايدتها وساهمت بها.

المحاولة الجديدة عنوانها (خصخصة عملية الصلح) اي تسليمها للقطاع الخاص، جريا وراء موضة الخصخصة الدارجة، وذلك على وجه التحديد بعد ان تبددت وبسرعة قياسية اوهام الرخاء الاقتصادي الذي وعدتنا به حكوماتنا كنتيجة للصلح.

ونحن هنا لا نتشفى لغياب الرخاء او بالموعودين به، لكننا لا نملك الا ان نتشفى بالحكومة التي فرحت وتفنت (بمصداقيتها) واندفاعها نحو الانجازات السريعة والازدهار الخيالي.

لكن الخصخصة هذه المرة تحمل من الخزي ما يجعلها تتوارى عن الانظار، ولهذا السبب يضطر مقترفها الى اخفاء اسمه الحقيقي ويعلن اسما وهميا، وذلك بعد ان تكشف (المطب الكبير) الذي وقع به القطاع الخاص (الحقيقي) الذي اندفع وراء اوهام (البزنس) الموعود واعتقد انه (سيهبش) نصيبه من الاستثمارات والاموال التي ستتدفق على بلادنا بكثافة جعلت الحكومة تشكو وتحذر من ان خزائن القطاع المصرفي والبنكي لن تستطيع استيعاب هذه التدفقات.

والنتيجة كانت ان حصة الدول العربية كافة من هذه التدفقات، قياسا الى مجمل الاستثمارات الدولية، قد انخفضت من (٤.٣٪) خلال الثمانينات الى (١٪) في اعوام (٩٤/٩٥)، في حين ان حصة اسرائيل قد زادت بالارقام من (٨٠٠) مليون دولار عام (١٩٩٠) الى (٢.٢) مليار دولار عام (١٩٩٥).

المهم ان الحكومة امام هذا الانهيار المحتوم لاوهام الازدهار الاقتصادي الامر الذي يهدد ليس ثقة ورضى الاجيال القادمة عن السلام بل وايضا الاجيال الحالية، امام ذلك ها هي تريد رمي الكرة التي غطاها الوحل وكادت تتعفن في ملعب الاخرين، وهذه المرة وجدت لاعبا وربما ستجد اخرين، بل هي بالفعل وجدتهم على بعض الاصعدة الاخرى الاجتماعية والثقافية.

فهل ينجز صغار اللاعبين ما فشل في تحقيقه كبارهم؟

من الذاكرة الاردنية

نصف قرن من البالة

يعود تاريخ البالة في عمان الى عام "١٩٤٢"، وتحديدا بعد دخول امريكا الحرب العالمية الثانية الى جانب دول الحلفاء وكان مصدرها الوحيد امريكا ومن واجبنا اليوم وبعد ان امتلأت عمان وكل مدننا وقرانا ومخيماتنا بمحلات وبسطات البالة التي اخذت تأتينا من مختلف بقاع العالم، حتى ان كاتب هذه السطور، فوجيء عندما دقق بنطلونه للمرة الثانية (والتي تتم عادة في المنزل) بانه من صناعة موزمبيق -وهذا ما حصل بالفعل- نقول واجبنا اليوم ان نتذكر جيل الرواد الذين اسسوا وتركوا لنا هذا الارث- نستمتع به.

لقد ابتدأت البالة بمتجر مقابل سوق السكر، وقد ارتاب الناس من هذه الظاهرة فالملابس جيدة المستوى وسعرها رخيص، وتساءل الناس، الم يتوصل الامريكان لمفهوم (حوينة) فاعتقدوا انها ملابس موتى فترددوا في قبولها، ثم جعلتهم الحاجة يتجاوزون هذا التردد، وصادف ان انشئت في تلك الاثناء سوق اليمانية كمكان لتسوق الفقراء لمختلف احتياجاتهم فانتقلت البالة اليه ونالت جماهيريتها التي لاتزال تتسع يوميا، حتى دخلت في النسيج الاجتماعي والاقتصادي للمجتمع والشعب الاردني بكافة فئاته، فلا تفاجأ اليوم عندما تجد محلات انيقة باسماء اجنبية في امكنة راقية في عمان تبيع البالة ومع ذلك فلا تزال البالة في موقعها التقليدي الذي نشأت وترعرت فيه، برائحتها الشهيرة التي تعاود الانتشار من نفس قطعة الملابس مهما طال الزمن.

ملاحظة المادة التاريخية من كتاب عبدالرحمن منيف/سيرة مدينة

نفق العودة

الزرقاء المدينة المظلومة يبدو انها كانت هذه المرة سباقة للتجاوب مع المتغيرات السياسية، فقد اعتدنا ان نسمي (جسر العودة) وغنت فيروز اغنيتها الشهيرة "جسر العودة" ايضا، لكن الزرقاء وقد استوعبت انه ومن بركات عملية الصلح لم يعد للعودة جسر، فقد سمت احد انفاقها (نفق العودة)، ولكن على عكس نفق العودة في الزرقاء الذي يتميز بقصره وانارته ليلا نهارا، فان (نفق العودة) في الواقع طويل ولا ندري اذا ما تبقى في آخره بصيص النور *الذي كان ياسر عرفات يتحدث عنه دائما.*



امريكا وحدها تتعاطى!!

الكشف مؤخرا عن رسالة كان قد بعثها كريستوفر وزير الخارجية الامريكي (المستقيل) وفسر بواها تحذير اوروبا من (التعاطي مع العملية السلمية في الشرق الاوسط) له دلالات من بينها ان كريستوفر الذي تخلفه مادلين اولبرايت يريد ان يودع منصبه (بحركة مرجلة) قبل ان تطغى على ذكراه السيدة خليفته والغريب في الامر ان اوروبا كشفت ايضا عن امتثالها لتحذير كريستوفر ووعدت بعدم (التعاطي) الا (على الخفيف).

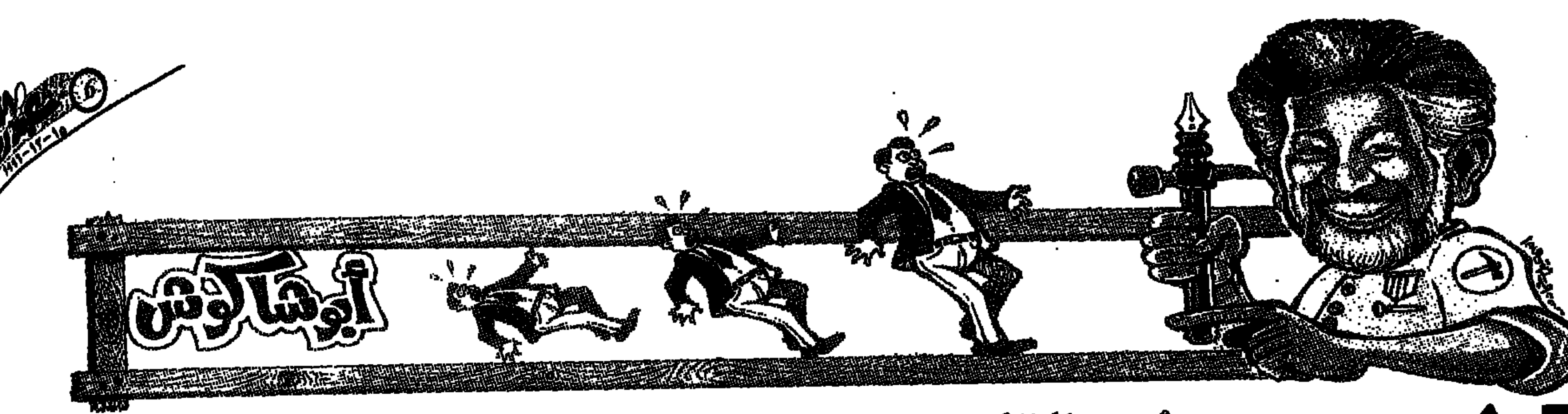
والتساؤل الآن هل الوزيره الجديدة (تتعاطى) ايضا، وهل ستترك اوروبا (التعاطي) للامريكان حتى لو كانوا ستات؟!!

في وداع بيريز

شمعون بيريز ينوي مغادرة ساحة السياسة، والتخلي عن قيادة حزب العمل، وذلك بعد ان ورطنا بافكار تلقيناها بسذاجة مخزية، كالشرق الاوسط الجديد، والبينلوكس الثلاثي الاسرائيلي الفلسطيني الاردني، والاقتصاد القائم على السياحة والماء والمستقبل الذي لا ينتظر المترددين.

وهو يغادرنا بعد ان سحرنا بانسانيته وتسامحه ونسيانه للماضي والامة واستعداده لان ينذر ما تبقى من عمره في سبيل سلام الامهات (Pence Of Mothers) كما قال في وادي عربة يغادرنا هذا الساحر الذي قاد واسس لمجموعة من الافكار لم يبق سوى عندنا، الى الحد الذي جعل الدكتور فهد الفانك يكتب ذات يوم مقالة بعنوان (مطلوب بيريز عربي).

يغادرنا (حمامة السلام) هذا ويتركنا الى حمامة اخرى، رئيس هيئة الاركان السابق يهود باراك، على امل قيادة حزب العمل نحو السلطة عام "٢٠٠٠"، ولا نعرف اذا كان بيريز سلمه ارثه من الافكار الكبيرة، لكننا نعرف تماما انه لم يورثه حصته من جائزة نوبل للسلام..



شعب

يوسف غيشان

شعوب الذاكرة المثقوبة

■ نحن شعب بلا ذاكرة، نحن شعب المصادفات التاريخية والاتكاء على قوى خارجية او ابطال افراد يحققون لنا النصر ولهم الشهادة..وعلينا المراثي والبكاء والبوسترات الملونة والقصائد العصماء والبيانات التي تدعو للشهداء الابرار بالمجد والخلود.

نحن شعب الصحراء ببساطتها وتشابهها... اسسنا المدن وسكناها باخلاق الصحراء، وخضنا الحروب باخلاق الصحراء وتزوجنا باخلاق الصحراء وانجبنا باخلاق الصحراء ومتنا باخلاق الصحراء.

لذلك نحن بلا ذاكرة..وتجاربنا واخطاؤنا تذهب سرابا في صحراء التاريخ ثم نلدغ من نفس "الجحر" الآف المرات..

حتى فئران المختبرات تتعلم بالتجربة والخطأ اما نحن فلا نتعلم الا تكرار الاخطاء طوال الفترة الفاصلة بين الازل والابد.

"المفعوصة" اسرائيل تلعب بنا كما يلعب القط بالفأر ونحن ننساق وراء لعبتها ونقع دوما بمصائد المغفلين بشكل ممل ودائم. توقف عملية اعادة الانتشار في الخليل وتحفر النفق، فنلتهي بالنفق حتى تعيد لعبة الانتشار فننسى النفق "ونناضل" ضد المماطلة في لعبة الانتشار، ثم تدخلنا في متاهة المستوطنات فننسى الخليل والنفق.. ثم تفاجئنا بمستوطنة راس العمود ..ثم.. عفوا ....عن ايش كنت احكي؟ ■■

مثل الاسبوع

يا مسترخص اللحم عند المرق تندم





وهذا المثل ينطبق على جميع انواع اللحم حتى اللحم الابيسض المتوسط.

وهذا ما نراه وندركه الآن حين استرخصت الحكومة الاردنية المفاوضين الاردنيين مع اسرائيل حول حقوق الارض والمياه والحدود، وها نحن ندفع الثمن الآن، حيث لم نحصل على الارض بل انشأنا مستوطنة اسرائيلية شرق الاردن مستأجرة الى الابد، اما المياه فلم نحصل سوى على مياه ملوثة تعرفها اسرائيل.

وحينما نعود الى بنود الاتفاقيات نجد ان (الحمنا) الرخيص بلا مرق واننا اكلنا خازوق مبرشم.

انت تسأل وبينو يجيب

«بينو» وبيني

واخيرا اتيحت لنا فرصة التشفي بالباشا سميح بينو بعد ان اعتزل معط الكلوف وارسال الشلاليط مستترة على مؤخراتنا القاسية كروؤسنا وتفرغ للبحث عن الشعيرية الفاسدة والبعبثة في مطربانات الفانيلا منتهية الصلاحية ومسرحيات حرائق التامين.

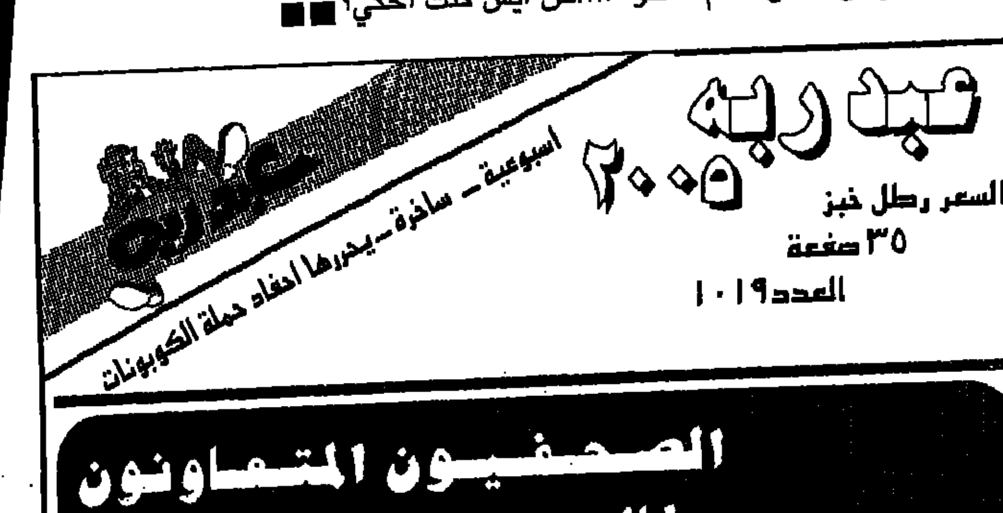
اخيرا وبعد عقود من الانتظار جلسنا اكثر من ٥٠ صحفيا (للرقم معني غير بطن) نسأل الباشا وهو يجيبنا ببعض الصراحة (بعد ان قمعه مروان المعشر.. تخيلوا).

اخيرا اتيحت لنا فرصة التحقيق معه بعد ان قضى حياته في استجوابنا حتى عن اسماء امهاتنا قبل الزواج، وبماذا نحلم وعما نفكر وعن قائمة الاصدقاء والاحزاب غير المرخصة التي قد نحلم بالانتماء اليها.

اخيرا صار الوطني والمعارض منا مستعد لالقاء سلة معلوماته امام الباشا دون ان يتهم بانه مخبر سابق.. (ابو كلدرة حمرا، وكروز المارلبورو).

يا الهي كم انت رائع!!

فقد حققنا بعض امنياتنا ولم يبق علينا الا ان نرقص (تشوبي) مع سميح البطيخي ■■



يحررها من البحر الى النهر يوسف غيشان أولا

أبو شاكوش

■ هل تعرفون من هو المبسوط على الآخر من هجومنا الشعبي -برضى حكومي- على معرض الصناعات الاسرائيلية..انه بلا شك هو صاحب فكرة اقامة المعرض سواء كان اسمه فخري الناصر او محمد العطاري -لافرق- تعددت الاسماء والغرض واحد والغرض هو الربح على المجالين..فاذا اقيم المعرض، فقد حصل على اجرة الامتار اضافة الى اجور اخرى اضافية، اما اذا نجحت حملة المقاطعة ، وهي ستنجح على الاغلب ، فان الرجل سيحصل على تعويض حكومي جيد كما صرح ابو عون على ذمة احدى الصحف.

اي انكم وحسبما يقول المثل (ان اشتت الطمي، وان ما اشتت الطمي) اي اننا خسرانون على الجهتين.

الا تعتقدون الان ان شاكوشي اكثر جدوى وفاعلية من ادمغتكم. ■■

شكرا ابو اصطيف

سمح وزير الزراعة باستيراد الميرمية وال... طوال العام. وبالتالي لن نحرم من هذه النادرة التي لا تنبت على اي صخرة اردنية ابو اصطيف فلن تنقطع المناقيش ولن نشرب الشاي ب... فقط. وخصوصا ان وجع البطن جاي.

وادامكم الله ذخرا للاعشاب الاردنية ■■

THANK YOU THANK YOU

الهيئة العامة للمهندسين تلوح بالغائها من جانب واحد

امهال الحكومة حتى ١٨ الشهر المقبل كموعد نهائي ... لتنفيذ بنود مذكرة التفاهم

من قلب ورب اشكركم ايها المهندسون الاشاوس لانكم هددتم الحكومة بالغاء مذكرة التفاهم اذا لم تنفذها حتى ١٩٩٧/١/١٨. اي انكم ستحمرون عيونكم على الحكومة في يوم ميلادي بالضبط.

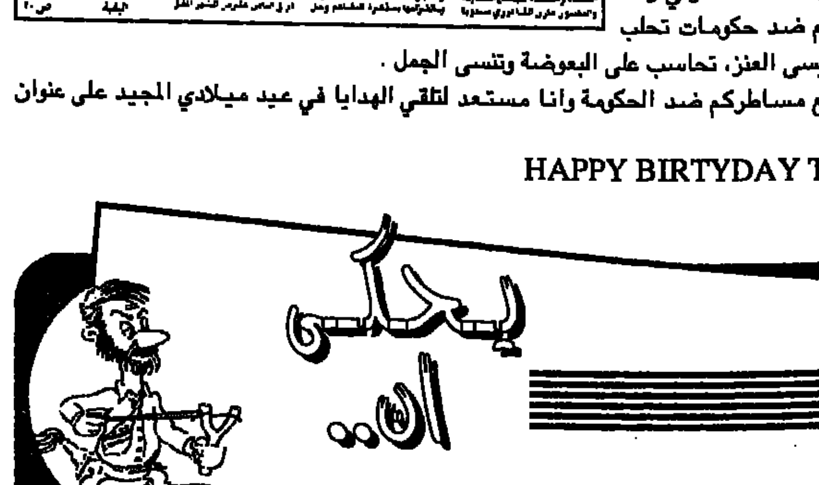
سأدخل في عامي الواحد والاربعين حاملا قنوتي وانا اناصركم ضد حكومات تحلب النملة وتنسى العنز، تحاسب على البعوضة وتنسى الجمل.

قنوتي مع مساطركم ضد الحكومة وانا مستعد لتلقي الهدايا في عيد ميلادي المجيد على عنوان "عبدربه".

HAPPY BIRTYDAY TO US

THANK YOU THANK YOU

يحكى ان..



■ سأل رجل فارس العرب غير الاوحد عنترة العبسي عن سر شجاعته وخوف الناس منه فقال له عنترة:

- السر في ذلك هو انني اصبر على المكاره اكثر منهم.

قال : وكيف يكون ذلك؟

قال عنترة: هات اصبعك لأعضه وهاك اصبعي لتعضه ، وسنرى اينا يصبر على الالم اكثر.

وعض كل منهما على اصبع الاخر، فلم يلبث الرجل ان صاح من الالم . حينئذ قال عنترة :

- لو انك صبرت قليلا لصحت انا من الالم، لانني تألمت مثلك لكنني صبرت اكثر منك، وهذا هو سر الشجاعة.

وقد صمد نزيه عمارين فصرخ الكباريتي من الالم.

وصمد نتنياهو في وجه العالم فصرخنا جميعا.

وصمدتم على قراءة جريدتنا... فلنضحك معا على مسؤولين ووزراء يضحكون علينا صباح مساء. ■■

عبد ربه قبل الميلاد

العام ١٣ على وفاة نوح
السعر زق خمر
تطلب من شركة ياجوج وماجوج للتوزيع

الصدأ يأكل سطح "العصر الحديدي الاول"

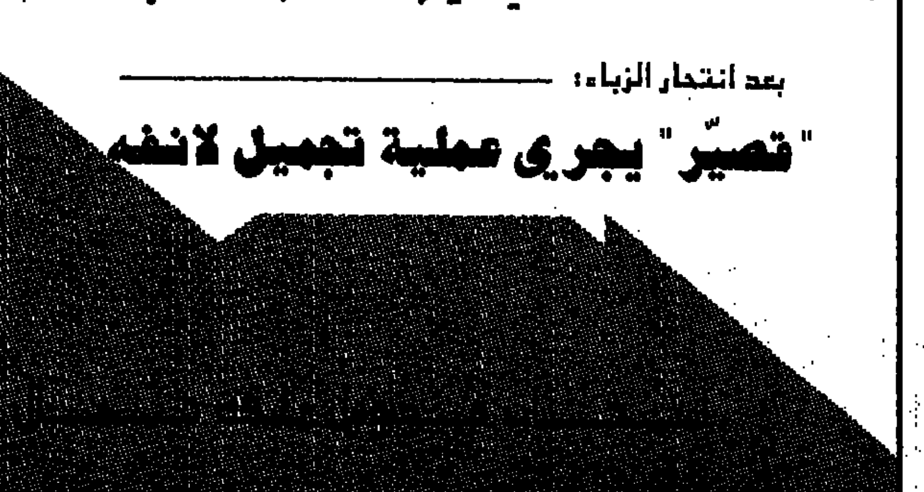
فيروس غامض يدمر كمبيوتر فيثاغورس الحجري

خشية اصابته بجنون الاغنام:

اسماعيل يرفض ذبح الكبش

بعد انتحار الزباء:

"قصيّر" يجري عملية تجميل لانفه



حوار!!!

كاريكاتير خضير الحميري

1

مش سامعك ممكن ترفع صوتك شوي؟!

وانت ممكن ترفع رجلك شوي

حوار «الشمال» و «الجنوب»!

2

الحوار العربي - العربي..!



3

وانتهى ماتش الحوار... بالتعادل!!



4

حوار «من طرف واحد»!

لكل سلعة ثمنها

وما يزال يقول اصحابكم بانكم «عمالة رخيصة» ويستخدمون هذا اللقب لتشجيع الاستثمار الاجنبي بهذا البلد!

وبينما انام انا على الارض من اجل راحتي وبمحض ارادتي تستلقون انتم على البلاط قسرا او تطوعا! بينما اتشوق للفطام والجلاميط والتريل تفكيرا بها، تشتهونها انتم لانكم لا تملكون ثمن اللحم والدجاج! نعم.. كلنا سلعة ولكن للسلع انواع واثمان! بينما ارى ان مكتسبات السلام هي عبارة عن وقت جميل مع كلبة جميلة لا تأبه بمحرمات مجتمعكم، تتحسرون انتم على كل امرأة تمر من امامكم بوقار مزيف!

انتم سلعة وانا سلعة، ولكننا لسنا بالهوا سوا لان اصحابكم يطعمونكم على الكوبونات اما انا فآكل طعامي بمحض كرامتي ■■

مواجهة مع ابو علي

المواطن ابو علي: زوجتي مثل العنز الشامية تلد اثنين اثنين، ولكن الحكومة تنجب عشرة وزراء في السنة

عزيزي المشاهد -عفواً القارىء- هذا لقاء مع مواطن عادي فالمواطنون العاديون عندنا في الاردن لا يشكلون اغلبية وعددهم محدود لكن الاكثرية هم الوزراء والاعيان والنواب ومدراء الشركات والاغنياء ولاننا نعتبر الحديث مع مواطن بسيط في مثل هذه الظروف هو خبطة صحفية نادرة وهذه دردشة مع "ابو علي" ضيفنا..

عبدربه: ابو علي..انت متزوج؟

ابو علي: ليش فيه واحد في الاردن ما هو متزوج اللي ما هو متزوج من خاطره فيه مين يتزوجه بالعافية.

عبدربه: ممكن تفسر كلامك اكثر!

ابو علي: اللي ما هو متزوج من امرأة بكون متزوج من البطالة او الفقر او القيل والقال.

عبدربه: انت متزوج من مين؟

ابو علي: من ام علي.

عبدربه: كم ولد عندك؟

ابو علي: "١٤".

عبدربه: معقول!!

ابو علي: ليش ما هو معقول، ما هيّه زوجتي مثل العنز الشامية مرة بتلد اثنين ومرة ثلاثة والله مرة جابت اربعة وسباعية.

عبدربه: شو بتشتغل؟

ابو علي: والله ما عندي الشغل غير ام علي.

عبدربه: بتقول عندك (١٤) كيف بوكلوا وبناموا؟

ابو علي: بتطبخ ام علي الميسور وبتحطه في الصحن وبتصرخ صوت واحد، بعضهم بحضر، وبعضهم بغيب، اشي بلحق واشي ما بلحق وهذي الحالة كل يوم.

عبدربه: طيب كيف بناها؟

ابو علي: انا وام علي فراشنا ثابت دائما والبقية بناموا بالدور اشي صباحي واشي مسائي.

عبدربه: مين بغسل واذا عندكم غسالة شو ماركتها؟

ابو علي: اللي بغسل ام علي اذا ما كانت حامل ولا مرضع ولا مريضة او ما عندها حوامة. احنا ما عندنا غسالات وام علي موجودة لانه ام علي احسن ماركة غسالات.

عبدربه: ابو علي انت ما بتؤمن بتحديد النسل؟

ابو علي: لا... ثم لا...

عبدربه: ليش؟

ابو علي: انا انجب في السنة او السنتين ولد او ولدين ،الحكومة بتزيد عدد الوزراء في السنة عشرة وما واحد بطالب بتحديد نسلها الوزاري ..بالله ما هو هذا ظلم. لمّا تحدد الحكومة النسل انا بحدد.

عبدربه: كم مرة بتوكلوا لحمة في الاسبوع؟

ابو علي: اسأل كم مرة بنوكل خبز اول.

عبدربه: كم مرة بتوكلوا خبز في الاسبوع؟

ابو علي: قول يوم بعد يوم، كل يومين والثالث.

عبدربه: وباقي الايام شو بتعملوا؟

ابو علي: بنقعد نغني يومين والثالث على فراق الحبايب.

عبدربه: طيب وموضوع اللحمة؟

ابو علي: هذا موضوع متروك للمناسبات.

عبدربه: كيف؟

ابو علي: يعني في الاعياد الدينية، مثل الفطر والاضحى، او اذا توفى قريب او صديق وذبحوا له ونيسه.

عبدربه: ما عمرك اشتريته؟

ابو علي: يا رجل الدواء واللحم ممنوعات، لكن لما يتأخر عزرائيل في تفقد زبائنه نلجأ لشراء الكرش والكراعين.

عبدربه: بتشتروها لانها اللذ من اللحم؟

ابو علي: لا لانها ارخص وابرك. بس فضيحة.

عبدربه: شو علاقة الفضيحة بالكرش؟

ابو علي: اسمع يا عبدربه انت يمكن مدني ما بتعرف شو اللي بصير في القرى لما الواحد يشتري كرشة

عبدربه: شو اللي بصير؟

ابو علي: عندما نشتري كرشة ونحضرها للبيت، تشم القطط الرائحة، وتبدأ القطط الاتصال مع بعضها بالموبايل رد..دوار ولانه القطط عندها مصداقية لبعضها ما يغيب ولا قط في القرية كل القطط بتجتمع حوالي الدار وتبدأ العزف...

عبدربه: بالله القطط بتصدق بعضها؟

ابو علي: يا رجل القطط بتصدق بعضها وبتدعم بعضها وبتتفق مع بعضها اكثر من الصحفيين اللي انت منهم.

عبدربه: كيف؟

ابو علي: يا رجل والله مرّة في الطريق شاهدت قط مجروح ضاربينه اولاد وعنده اكثر من ثمانية قطط بتطمن عليه.

عبدربه: لما تجتمع القطط في القرية عند دار الكرشة شو بصير؟

ابو علي: بشو بعرفني بتبادلوا الاخبار رغم اننا نطردهم ونحذف عليهم الحجارة برجعوا يجتمعوا من جديد

عبدربه: شو بتفسر هالموقف؟

ابو علي: مخلوقات عندها التزام ووحدة موقف وتعبر عن مواقفها بدون خوف من شي حتى الحجارة والعصي.

عبدربه" دخلك علي شو بشتغل؟

ابو علي: عنده بنطلون جينز واحد بغسله في الليل ويلبسه في النهار ويمشط الصبح ويطلع ويرجع في الوردية الثانية وينام ويطلع الصبح.

عبدربه: مفكر تعطي ام علي حبوب منع حمل مع هالغلا!!

ابو علي: اسكت بلا كفر واحد يقطع خلفه وعزوته بايده والله لو توقف عن الخلفة غير اتزوج عليها ثاني يوم.

عبدربه: ما انت بتقول ما في دخل، وغلاء وبطالة وفقر.

ابو علي: كل واحد بيجي رزقه معه يا رجل بلا كفر والله يمكن انت شيعي.

عبدربه: شكرا على هالمقابلة يا ابو علي. ■■



عندما نشتري كرشة تجتمع القطط وتفضحنا





باسل طلوزي

الفرشة!!!

■ واحد.. اثنان.. ثلاثة.. اربعة..

إمتقع وجه البطل الزنجي. فقد امهله المذيع التلفزيوني عشر ثوان فقط للتفكير بالاجابة عن سؤاله الاول قبل ان تبدأ عدسات التصوير بالعمل.

وقد كان مبعث ارتباك البطل ناجما عن السؤال ذاته، فهو يعني باختصار ان يعترف بالسبب الحقيقي الذي جعل منه بطلا عالميا في الجري!!

ثم تبدأ تداعيات البطل بالانهمار.. فيغرق في دوامات الذكرى حيث تحمله تجاويف دماغه الى زمن بعيد جدا، يوم كان طفلا في الصفوف الابتدائية: آنذاك، يكون مصابا بمرض التبول اللا ارادي ليلا. وكان هذا الامر يؤرقه لا سيما حين تضطر امه الى نشر فرشته المرتخة بالبول في شرفة المنزل المطلة على الشارع العام. لكن حرجه الحقيقي كان من خشيته الدائمة بان يرى اقرانه في الصف تلك الفرشة، وبخاصة اولئك الذين يسلكون الشارع ذاته في طريق عودتهم الى بيوتهم. وهذا ما دفعه بالتالي الى الركض المحموم يوميا بعد انتهاء الدوام المدرسي باتجاه البيت، لسحب الفرشة الى الداخل قبل وصول زملائه!!

وهكذا، ومع استمرار الجري اليومي، نمت عضلات الطفل، واصبح جسده مهيئا لان يغدو فيما بعد بطلا عالميا في الجري!!

غير ان المفاجأة المخيبة للامال حدثت عندما هرب البطل من الاجابة الحقيقية بعدما انتهى العد العاشر، فاجاب بانه كان يعشق الجري منذ طفولته وصمم على متابعة المشوار.. وهكذا...!!

تلك باختصار هي قصة فيلم سينمائي شاهدته قبل سنوات، واعجبت ببساطته وعفويته وصدق طرحه!!

والان، قد تتساءلون لماذا خطر هذا الفيلم ببالي؟!

الحال لا ادري، لكن ربما لكثرة الفرشات الملوثة التي اشاهدها منشورة على كل الشرفات، شرفات الحكومة مثلا التي تكاد تتعفن فرشاتها بوعود لا تتحقق حول البطالة والغلاء والمحسوبيات واتساع صحاري الفقر. وفي المقابل لم المح اي مسؤول حتى هذه اللحظة يجري في الشوارع محاولا اخفاء الفرشة!!

وثمة فرشات اخرى مرتخة بالرقابة وصقيع العلاقات العاثرة على شرفات الكثير من البيوت، ولا احد يخفيها ايضا!!

وثمة فرشات على شرفات بعض احزابنا، وهي مرتخة بالجمود عند اساليب النضال في العصور الحجرية، ولا المح مسؤولا حزبيا واحدا يجري لاخفاء الفرشة!!

انا لا اطالب بان يغدو اولئك ابطال جري، بل اريد فقط ان يعترفوا بالحقيقة، الحقيقة التي اخفاها بطلنا الزنجي!! ■■

الضحك من غير سبب قلة أدب

ها ها ها ها ها ها ها ها

ومن البوس.. ما قتل

اعداد: ياسر عرفات

٤٠ الف ميكروب في القبلة الواحدة

نعتقد ان اللقاء بالقبلات واعناق الخدود بها دلالة على دفء العلاقات الاجتماعية وصفاء القلوب ونقاء السرائر...

وان تحمير (من احمرار) الخدود اثناء التقبيل يرسخ تلك العلاقة ويوطدها

ولكن الواقع مختلف جداً فهذه اللقاءات بالاحضان والقبل ليست سوى مجاملات تزعجنا ونخجل من صد من يحاول تقبيلنا فنشاركه المجاملة والقبلة.

وفي المناسبات المتعددة بدءاً من تطهير الاطفال، وحتى الوفاة لا بد من تبادل القبل دون مراعاة للامراض التي ربما يكون احدنا مصابا بها فتنتقل عدواها الى الاخرين.

ولما اجتاح الطاعون انجلترا.. فتك بسكانها فتكا ذريعا.. وكان انتشاره سريعا مخيفا.. ويعزى ذلك الى عادة انتشار التقبيل في تلك البلاد.

جراثيم وميكروبات

ابان عهد الملك ادوار الرابع، حيث كان على الزائر ان يقبل افراد العائلة التي يزورها وتشكلت في فيينا جمعية لمحاربة التقبيل... قامت بنشر اعلانات مطبوعة بسبعة عشر الفاً.. جاء فيها.. «ان في كل مرة يقوم بها انسان بتقبيل شخص آخر.. يمتص بشفتيه (٤٠) الفا من الميكروبات «الجراثيم» وانضم لهذه الجمعية عدد كبير من الناس وصل الى خمسة الاف عضو.. وفي احدى الندوات الطبية اثبت الاطباء ان الامراض التي تنتقل بواسطة القبل هي: الاضطرابات المعوية.. التهاب الكبد... التهاب المرارة.. امراض الكلى وهذه تصيب الشخص الذي يقبل او يستقبل القبلة.

من الانف للانف رسول

ونشرت الصحف في سبتمبر ١٩٢٤ مقالا يوضح اختلاف اليابانيين.. اختلافا جوهريا في الاراء والمشاعر.. ويظهر احتقارهم لقبلة الفم واشمئزازهم منها.. اذ يرونها شيئا قذرا ومنفرا ومضحكا وفهمهم للتقبيل ان يلامس الانسان من يقبله انفا بانف.. ويتعمد ان يشمه شما رقيقا لطيفا.

اما في ماليزيا فان القبلة هي ملامسة الانوف بعضها ببعض.

ويرى علماء النفس انه ليس كل من يقبلك.. يحبك.. فقبلة التاجر للتاجر خداع.. ورياء.. ودهاء..



هونكر وغورباتشوف

بوس الملاعب ممنوع

واعتبر الاتحاد الدولي لكرة القدم ان التقبيل بعد تسجيل الاهداف تصرف غير انساني واصدر قرارا بمنع التقبيل بعد تسجيل الاهداف. وطلب من اللاعبين التصرف كرجال وصدر هذا القرار في ٨١/٩/٣٠.

بوس الملاعب.. ممنوع

قبلة رودان

وعندما اقيم في اليابان عام ١٩٢٤ معرض دولي للفنون شاركت احدى الدول بتمثال رودان المشهور: «القبلة»...

ولكن الحكومة اليابانية رفضت بشدة عرض هذا التمثال واحتجت تلك الدولة...

وبعد رسوخ المبادىء التي ثارت من اجلها شعوب الاتحاد السوفياتي السابق عام ١٩١٧ اصبحت نظرتهم للقبلة العلنية باعتبارها عملية وحشية فيصفونها بانها عمل «برجوازي، ورأسمالي».

جحيم من القبل

وفي كتابه مراسيم جنازتي ابدى الاديب الاردني فخري قعوار ضمن مقالة له بعنوان (جحيم من القبل) استغرابه من الاعداد الغفيرة من البشر الذين يقبلون احد الاشخاص او عندما يقوم هذا الشخص بتقبيل تلك الاعداد الغفيرة دون ان يرتفع صوت واحد يعلن ان هذه العادة عبارة عن مكاره صحية.

وعانى الاستاذ قعوار من هذه العادة حيث يذكر انه أمضى ذات صيف يقبل الناس والناس يقبلونه.

وتنبأ ان هذه العادة لا بد لها ان تنتهي بعد ان يعي المواطن انه غير مجبر على تحمل الامراض الناجمة عن تلك العادة.

ويرى الاستاذ فخري انه ربما يتم الاستعاضة عن تلك العادة بتبويس مواقع اخرى يشاوونها غير الوجنتين! ■■

فخري قعوار: لي جحيم من القبل

إيش هاي المايكروبات اللي عَمْخدك؟!!

بالعربي... الفسيح

دم العراقيين

رهام الفرا

■ سعداء نحن جداً بمصّ دم الشعب العراقي!! سعداء بإعادة تصدير النفط العراقي.. سعداء لأننا سنتمكن من الحصول على تعويضات المتضررين عن حرب الخليج على حساب غذاء الشعب العراقي!!.

لم يفكر احدنا كيف سيتم تحصيل التعويضات، ولماذا؟! ومنذ متى يهتم العالم بتعويضنا..؟! على حساب من سيكون هذا التعويض ولأي عملية سنكون ستاراً شرعياً؟!

لا احد منا يعبأ بحصة الفرد العراقي من بيع نفطه، بعد اقتطاع (٣٠٪) لصندوق التعويضات، ونسبة اخرى لتمويل عمليات «الأمم» المتحدة هناك، ان هذه الحصة لن تتجاوز العشرين دولاراً في الشهر!!

لم يفكر احد بأن نسبة الثلاثين في المائة هذه لن تستغل لتغطية اثمان ورق وحبر طلبات التعويض فحسب، بل ستصب في مجاري سرية لا تعلم عنها الا هيئة «الامم المتحدة» في حين سيرمون لنا نحن المتضررين بالفتات!!

لماذا لم نسأل كيف وصلت تعويضات حرب الخليج الى [200] مليار دولار في حين كان عدد سكان الكويت جميعهم لا يتجاوز المليون شخص؟! فلو افترضنا ان [100] مليار ستقتطع لصالح ترميم آبار النفط الكويتي عن طريق دهنها بكريم «نيفيا» فهل سينال كل شخص من سكان الكويت سابقاً [100] الف دولار؟! علماً بأن الاحتمال الاول لن يتم، لأن على الكويت تحمل مصاريف حرب الخليج والدفع لهيئة «الامم» المتحدة!! وهذا مرتبط بذاك.

لماذا لم نسأل: أين يذهب كل هذا المبلغ، اذ تتراوح معدلات التعويضات التي يطالب بها المتضررون بين [4-12] الف دولار لكل فرد، فقط؟!



انا اخبركم لماذا: لأننا كاللص الذي لا يسأل عن مصدر غنيمة مجانية سنحت له خوفاً من فقدها!!.

هل يستحق الشعب العراقي منا هذه المعاملة في ذروة حا... للغذاء والدواء؟!..

حين كان العراق معافى.. اكل جميع العرب من خيره، ... العراق مثلاً، كان يضخ للأردن بالمجان تقريباً، ومنظمة التحـ... كانت تتلقى دعمه باستمرار، وحتى طائرة الهليكوبتر الخاصـ... بالرئيس عرفات والمحتجزة حالياً في امريكا كانت هدية له... الرئيس صدام حسين!!.

لو اننا انتظرنا لحين يتعافى العراق، وطلبنا مساعداته، لما ... علينا بنفس المبالغ التي نطمع بها وأكثر!!

ولكننا أبينا الا ان نطعن العراقيين في الخلف الف مرة، مع ... كل تمرة بصراوية وكل رشفة عذبة من مياه «دجلة»!!

أبينا الا ان نعبد الدولارات، ولذلك نحن نستحق ان يتو... العراق تجارياً الى غيرنا، بعد ان حابانا طويلاً وليس لأننا الاف... والاوفر كما اتضح..!!.

نستحق ما جرى، رغم كل تأكيدات حكومتنا الرشيدة بأ... يجر. نستحق لأننا لدغنا العراق، والمؤمن لا يلدغ من جـ... مرتين!! ■■

صيحات

يقترفها عبد الهادي المجالي

انا مخبر هامل.. نذل وسرسري

لقد كنت مصدرا للمخابرات ونقلت معلومات هامة عن عبدربه.

دفعوا لي على كل تقرير «٥٠» ليرات وتوصيلة

وعدوني بأن اصبح وزير تموين بكل وقاحة وبكل جرأة اعترف لكم بانني عميل لدائرة المخابرات منذ سنين طويلة.. نعم انا عميل للدائرة والصورة الموجودة امامكم تثبت ذلك.. فانا ابدو في الصور امور تقريراً الباشا مدير قسم مكافحة الفساد في دائرة المخابرات العامة (اللواء سميح بينو) وقد التقطها لي احد الزملاء الذين الذين كشفوا حقيقتي على الفور.

نعم انا عميل للدائرة ونقلت لهم التفاصيل والاسماء بحذافيرها فقد اخبرتهم باسماء صديقات يوسف ونمرة حذائه.. وكم رغيف سندويش يهبد على الوجبة واخبرتهم باسماء بناته وقلت لهم كم شعرة يوجد في لحيته وقلت لهم عن البالة التي يشتري منها كلاسينه. وبنطلوناته ..

نعم اقولها بكل وقاحة لقد نقلت لهم معلومات مهمة عن قطر خصر ابو نضال وعن مسطح صلعته وعن اسماء اصدقائه في بيروت وعن اهم مؤلفاته ومصادر تمويله واخبرتهم عن نوع سيارته.. لم اقف عند ابو نضال فقط بل تحدثت عن المدير العام م. تاج الدين وسربت لهم رقم هاتفه الخلوي ولون ربطة عنقه وكم سن يوجد في فمه... ورقم سيارته وكيف انه يتأخر كثيرا في اعطائنا الرواتب وقلت لهم انه ضليع بالادب اليوناني.

وكيف انه اكد لنا مرارا بان اصل ديكارت ونسبه يعود الى الكرك.. اخبرتهم بالتفاصيل عن عبد الجبار ابو غربية وكم سيجارة يدخن الظنين عمر النادي وكم مراهقة تتحدث معه اخبرتهم بالتفاصيل بالاسماء بالوجوه واخبرتهم عن اسباب ولع الدكتور رياض الحروب باللون «الترابي الفاتح» وعن سبب حمل الزميل رجا طلب تلفون خلوي طوله مترين قادر على أن يفتح شارع في رأس جهاد ابو بيد ر بكل شيء اخبرتهم.

لانهم الاقوياء ولانني الهمولة لانهم استطاعوا ان يعتقلوا نصف افراد عائلتي في احداث الخبز واستطاعوا أن يقتحموا منازل افراد عائلتي ويفتشوا الخزائن وغرف النوم.. اما انا فلا استطيع.

لانهم يستطيعون.. ان يرسلوا الشرطة الخاصة لتقوم بهبد ابناء عمي شلاليت في الشارع دون ضرورة لان يكون هناك سبب اما انا فلا استطيع..

لانهم يستطيعون ان يضربوا احد اعمامي ويقيدوه ويتهموه بانه بعثي علما بانه يحب محمد فرح عيديد اكثر من اشهر بعثي في الاردن ولانهم يستطيعون ان يعتقلوا من يشاؤون ويستطيعون ان يمروا بسياراتهم المدججة بالسلاح في اي شارع في اي زاوية في اي حارة وفي اي حديقة اما انا فلا استطيع..

نعم اعترف لكم بانني عميل نذل ورخيص جداً على استعداد أن ابيع مبدئي وضميري لقاء ثمن بخس وانا على استعداد لذلك، لأن الكباريتي يرفع خبزنا، يلدغنا ببرابيش سواقة ونحن لا نستطيع فعل شيء.. اليس من حقي امام هذا الواقع ان اكون عميلاً و.. هاملاً.

لا تلوموني على فعلتي النكراء فانا ضعيف جدا انا عبارة عن عميل مصدي ما بسوى قرشين.. كنت اريد ان ازيد ثمني قليلا كنت اريد ان التف بعباءات احباني في الدائرة اريد ان اشعر ببعض القوة.

كنت اريد ان اكون نذلا..نعم ربما الكرامة والفقر والذل من اسباب الانتحار اسألكم بالله اليس من حقي ان انتهز هذه الفرصة، اليس من حقي ان اكون عرفيا ملعون والدين في واقع غريب تافه واقع البساطير والعرفية المقنعة بعباءات الديمقراطية.

اعذروني انا سأبقى مخبرا وسافتخر «بالبطيخي» اكثر من افتخاري بعبدالرحمن الغافقي.. فعبد الرحمن ... يستطع أن يجتاز جبال البر... حبيبي البطيخي فهو احر... مثل العسل فقط استطاع ... الرافضين لرفع اسعار ... ويهربهم جلد بالبرابيش ... ان يوسف وابو نضال و... (وعصام وليلى) ورمزي و... وخلف وكمال ناصر و... النجداوي ومفلح وجما... خريطة».. وفتحية وبيار... وهنودتي حبيبتي.. ... عندما يعرفون انني رجل ... شيء يشد عودي.

عن كتاب

اعترافات كاتم صوت ...

تأليف - عبد...

غضب

يعرفون كل شيء الا الذل

(١)

قبل ايام دعتني الحاجة لان اكون هناك في قريتي الهادئة والتي لا تحمل سوى الطرقات والحب والآهات والخمر والرجال الصابرين وتحمل العاشقين.. قريتي تتحمل كل شيء.. الا الذل.. وان يزني.. في معتقد الرجال وتاريخهم وسيفهم..

(٢)

ابو خالد مات.. وليس في عزائه سوى حديث من الذكريات والرجال الذين لفوا وجوههم بالشماغ.. وانا بينهم غريب وربما تائه. واعرف الالم الذي يحملونه بداخلهم بتفاصيله الدقيقة بحروفه بمجرياته بمحطاته.. واعرف انهم يختزنون الصرخة واعرف انهم ما عرفوا الذل يوما.

(٣)

ابو خالد مات كبيرا في شأنه في ذاته.. في سنه في وجعه ونحن هناك كلناكنا نحمل الامل الحذر في داخلنا والالم ونحمل اللغة الثكلى. نريد ان نعبر لكنها لم تسعفنا.

(٤)

هناك في «بيت الاجر» ناداني العم ابو سهل وسألني هل تعرف هؤلاء؟ قلت لا.. قال هؤلاء هم اخوال والدك.. صمت وشعرت بالحرج لاني.. لا اعرفهم فقلت «زين بتعرف عليهم ثم ذهبت.. تعرفت عليهم وعرفت كل الرجال وحفظت قسمات وجوههم.. وحفظت لكنتهم ولغتهم التي لا تخطيء وادركت.. آه كم ادركت انهم رجال يعرفون كل شيء ويدركون كل الشيء.. لكن الذل لم يدركهم هم لا يعرفون الذل.

(٥)

في قريتي الهادئة «ابو محمد» يدخن سيجارته بهدوء وانا وحدي احترق. كلهم يدخنون وفي داخلهم يسكن الغضب.. في قريتي الصغيرة نسوا كل شيء الا صوت بساطير العسكر في الليل وهم يقتحمون المنازل، والصفوف ويلخلبون مجريات الامور ويطاردون الصبية.. انا لست ابكي على الصبية ولا على رجال قريتي انا ابكي على العسكر الساكين الذين ما عرفوا انهم يزرعون شجرة ثأر في كل منزل في كل غرفة فتشوها في كل شارع في كل حي في كل روح حية تنبض.

(٦)

من هناك من قريتي الصغيرة احمل لكم رسالة ارض لا تعرف الذل.. واحمل لكم صوت ابو نبيل غضبا وسلافة وعيون لا تعرف غير الثأر.. واحمل لكم سؤالا بسيطاً ربما لم تدركه الحكومة بعد سؤال بسيط مفاده «هل تعتقدون ان الامور سهلة وتمر هكذا هل تعتقدون ان قريتي تقبل الذل؟

(٧)

انا منذ الاحداث لم اذهب هناك.. لكن الموت دعاني ان اذهب.. هناك يتساوى الموت والضحك لديهم ويتساوى الدم والوجع وتتساوى كل الاشياء الا الوطن فهو يسمو ويسمو امامهم.

(٨)

هم يحبون كل شيء ويعرفون كل شيء، المدائن والطرقات والارصفة والتفاصيل والارقام والهوى والشجر. هم يعرفون كل شيء الا الذل.

الله يقصف اعماركم

كلكو

هذا الاسبوع اخذت شيك الراتب ... بسرعة الى البنك العقاري فرع (الشميساني) ... في مخيلتي اشياء كثيرة سأشتريها.. جاكيت ... و٤ كلاسين.. وكروز ونستون.. وكنت ... انتع وجبة غداء دسمة جداً.. دخلت ... واتجهت الى امرأة جميلة.. وبجانبها رجل ... كانوا منهمكين في العمل.

سألتهم.. عن مكان صرف الشيك الا انهم اجابوني بان ... مسكر.. رجوتهم.. فرفضوا ثم رجوتهم.. فرفضوا وخرجت ... مدحورا.. لقد حطموا احلامي وجعلوا معدتي خالية تشكو جوعها ... وقفت على باب البنك ونظرت الى الاعلى ورفعت يداي وصرخت ... صوتي «يا رب يا رب تقصف عمر موظف الكاش.. والموظفين ... والمدير والاذنة والمراسلين وصبحية معهم».. وعدت الى جريدتي ...

في المرة القادمة ان شاء الله ساعود الى البنك وساجد كل ... تغيرت لان الله سيكون قد قصف اعمارهم جميعاً..

ذكر الله المجالي

.. قبل ايام عدت من الكرك.. امضيت فترة طويلة لم ازر الكرك ... وكلما كنت ادخل منزلاً كانت العجائز تسألني ... انت يا ولد» فاقول انا عبدالهادي بن راجي ... فيقعن بالصراخ باعلى اصواتهن «ذكر الله وال... ابنك يا ام عبدالله صاير زلمة».. ومن ثم تبدأ القبل ... تنهال على خدودي الجميلة، ويبدأ لعابهن بالسيلان ... على اعتبار ان الكرك تخلو من عجائز يحملن ... اسناناً.. من كثر ما قيل علي «ذكر الله ومن ... زملائي الذين ينادونني في الصحيفة يا باشا.. قررت ان شاء الله ... ان اسمي نفسي اعتباراً من اليوم «ذكر الله المجالي».. وبهذا ... الباشا عبدالهادي المجالي من تكرار اسمه في عبدربه ... «عبدالهادي المجالي» وانا اصبح «ذكر الله» باشا المجالي.

عبدربه في رئة الحدث

* محكمة امن الدولة تصدر حكمها بالاعدام رميا بالرصاص على المدعو «ناصر جودة».

عمان - من سلامة مسيات

اصدرت محكمة امن الدولة الاردنية مساء امس حكما بالاعدام على المدعو «ناصر جودة» مدير التلفزيون السابق بعد ثبوت تورطه في انشاء وتمويل مجموعة ارهابية تسمى «كتائب الافغان الاردنية».

ومن الجدير بالذكر ان الظنين كان ممارسا للعمل الارهابي منذ عام ١٩٧٦ عندما سافر الى افغانستان للمشاركة في صد الغزو الروسي عن افغانستان بالاضافة لعلاقاته القوية مع جبهة الانقاذ الجزائرية ونشاطاته هناك.. حيث وجهت له النيابة العامة تهمة الاعتداء على شخصيات جزائرية بالاضافة الى التهم الاخرى.

هذا وعلمت عبدربه ان المدعو ناصر جودة من مواليد «جبل النظيف» عام ١٩٥٦ وقد درس في مدارس الجبل الى الصف الخامس الابتدائي ومن ثم ترك المدرسة..

وعمل في جمع علب الكوكا كولا الفارغة من الشوارع وبيعها بالكيلو الى محلات الصلب والحديد... حتى بلغ (١٨) من العمر وعندها التحق بالجماعات الاسلامية.

اضافة الى كل هذا فقد علمت عبدربه بان الظنين «ناصر غالي الجودة» متورط بالانفجارات الاخيرة التي حدثت في احد دور عرض السينما في الزرقاء حيث ضبطت الاجهزة الامنية في منزله الكائن في الجوفة متفجرات يدوية تشبه الى حد كبير المتفجرات التي تم استخدامها في الحادث اضافة الى بعض الاسلحة الاوتوماتيكية. ولم يقف الامر عند هذا الحد بل تعداه لان يقوم القاضي بتوجيه تهمة الشروع بالشامس على امن البلد وذلك بسبب قيام الظنين ناصر جودة بتحطيم (٤) سيارات للشرطة في احداث الجنوب الاخيرة والقيام بكتابة شعارات ... على الجدران ومن هذه الشعارات التي كتبت «النيصلي بطل الدوري» ... لنا ابو شعيب .. واللي مش عاجبه يلق راسه بالحيط ... من جهة اخرى قامت ... [illegible]

حدادين حيث اكد لعبدربه ان الظروف الاجتماعية التي عاشها الظنين كانت السبب في وصوله الى هذه الحالة ومنها الفقر المدقع والهوشات التي كان يقودها الظنين والظرف الصعب الذي كان يجبره على حمل «الموس الكباس» وتجاوز القوانين على اعتبار انه كان يعيل عائلة مكونة من (٣٩) فرداً..

والشيء الملفت للانتباه هو التاريخ الاجرامي الذي يحمله المتهم والذي استطاعت عبدربه الحصول عليه حيث يوجد في سجله لدى الامن الوقائي مجموعة من السوابق منها:

١- قيام المتهم في تاريخ ١٩٨٤/٤/١ بضرب احد الاشخاص «بموس كباس» في جبينه مما تسبب له بعاهة مستديمة.

٢- الاعتداء على كونترول باص بتاريخ ٨٩/٧/٤ وضربه بجك بكب على راسه مما ادى الى ان يشتم الشارع وسائقين في راس الكونترول.

٣- قيام المتهم بتحطيم زجاج ومرافق ... [illegible] بتاريخ ٨٧/١٢/... [illegible] الوحدات.

٤ - الشروع بالقتل.. وذلك اثر قيامه بهبد بائع بسطة بميزان خضار على رأسه ومن ثم ربطه ببباص مؤسسة وجره على مرأى من البشر مما تسبب بكسور وعاهات لدى البائع المسكين...

ومن الجدير بالذكر ان اخر عمل كان يمتهنه الظنين هو بائع متجول للعطور والمسابح والبخور في منطقة صويلح والبقعة.

عبدربه حضرت المحاكمة وحضرت النطق بالحكم وقد كانت ردة فعل الظنين قوية جدا حين اصدار الحكم حيث بدأ بالصراخ وتوجيه الشتائم الى القاضي قائلا.. والله لادبرك يا ابو دبسة.. والله لالعن خرمك والله لافتح ستين شارع بوجهك.

هذا وقد علمت عبدربه ان محامي الظنين سيقوم بالاستئناف للحصول على عقوبة المؤبد بدل الاعدام..

عبدربه بدورها تشد على ايادي رجال الامن في هذا البلد الذين يقفون بالمرصاد للارهابيين الذين يشكلون تهديدا على امن البلد.

وتتمنى ان يكون الظنين ناصر جودة عبرة ... [illegible]

* الاجهزة الامنية ضبطت في منزله بالجوفة اسلحة اوتوماتيكية والغام.

* مدير التلفزيون السابق متهم بتشكيل كتائب الافغان الاردنية وتمويلها.



معرض الصناعات العسكرية الاردنية

رشاش [FR9] ويستعمل كقاذف قنابل ... ضد الافراد والمشاة ... الجيش الأمريكي في حرب الخليج الأخيرة ... واستطاع إبادة (٤) ... بواسطتها.

رادار مشوط X١٥ ...ويستخدم لرصد طائرات العدو خارج المجال الجوي الاردني وهو مرتبط بمنظومة صواريخ ارض-جو ويعمل تحت كل الظروف...وقد اشترت بلجيكا (٥) رادارات من هذا النوع.

جاروشة [PR5] ...هي لغم متطور جدا ضد الدبابات وقادرة على تحويل الدبابات الى شظايا في غضون ثانية واحدة وهو صناعة اردنية-صينية مشتركة وقد دخل الخدمة عام [1991].

أدونيس لـ«الوسط»: لا أرى في اليهودي وجه العدو

قال الشاعر أدونيس لمجلة الوسط «أنا لا أرى في اليهودي وجه العدو على الاطلاق».

.. ولأنك لا تريد ان ترى فقد خلعت نظارتك، فأنت تعلم ان شرط الوصول الى جائزة نوبل ان تكون أعمى.. أو على الأقل ان يكون لديك انحراف في النظر.

هكذا استجابوا لدعوة البياتي

ورداً على دعوة عبد الوهاب البياتي فان البلدين الوحيدين اللذين غابا عن مربد هذا العام هما السعودية والكويت اضافة الى البياتي بالطبع.. بينما شارك شعراء ونقاد من جميع الاقطار العربية، ومن عدد من الدول الاجنبية كفرنسا وتركيا. ونحن لا ندري في الحقيقة هل هذه المشاركة الواسعة من اجل الوقوف الى جانب العراق ضد الحصار أم نكاية بالبياتي؟!

براعم عبد ربه

مقالب عبدربه المصورة مقالب عبدربه المصورة

تصوير: ايمن احمد

قسم المقالب: حسين العفوش

مقالب الصحة

عند دخول معالي وزير الصحة الى مجلس الأمة فاجاه مندوبنا بالسؤال

عبدربه: وين كاين يا عارف..؟ انا بستنى عليك

عبدربه: ولا اشي سلامتك.. بس انا ...

عبدربه: كيف شو دخلك ...

البطاينة: انا شو دخلني ...

عبدربه: والله انا ما الي ...

البطاينة: ... انا قاضي لك

عبدربه: ديرلي يا عارف ديرني.. والله ...

البطاينة: اسمع يا ابني.. اذا ما معك مصاري.. بنساعدك بقرض

عبدربه: الشغلة مش شغلة مصاري!!

البطاينة: لعاد شغلة ايش!

عبدربه: على كل حال شكرا.. مبين عليك مش قاصر علي.. شكرا الك.

(ثم يغادر مندوبنا تاركا معالي وزير الصحة يدخل الى مجلس الأمة) ... القلب

بسببي طرد (نزال العرموطي) مدير المدرسة والمعلمين.. واراد اغلاقها

سأشتري حصالة.. لاوفر فرق سعر الخبز بعد خفضه

الفنان.. محمد العبادي

الفنان محمد العبادي... عاش طفولة مشاكسة ومراهقة جريئة.. وله العديد من المغامرات.. يؤكد انه بعد عمره الفني الطويل قد توقف عنها الان وخاصة العاطفية منها.. مع اننا اشك في ذلك.

خلال هذه الدردشة كشفت الكثيرمن مغامرات ومشاكسات محمد العبادي.

*** علمت انك والدكتور ممدوح العبادي -امين عمان- كنتما في صف دراسي واحد.. هل تذكر بعض المواقف الطريفة التي حصلت لكما معا؟**

-كنت كل يوم (اميل) على ممدوح في البيت لنذهب سويا الى المدرسة التي كانت قريبة من بيته بحيث يسمع صوت الجرس عندما يرن وفي احدى المرات (ميلت) عليه صباحا كعادتي لنذهب سويا وكان ما زال يتناول فطوره، ولم يكن قد ارتدى حذاءه وتأخرنا على وقت المدرسة وفجأة رن جرس المدرسة، واذا به ينط من الفطور ويرتدي فردة حذاء وينسى حقيبته ويركض مسرعا ليلحق بالجرس حتى لا يتلقى (كتلة) من المعلم، واخذت انا فردة حذائه الاخرى وصرت اركض وراءه واصيح (البس حذاءك يا ممدوح) تعال خذ (شنطتك) وهو لا يرد كان ناسيا كل شيء.

*** وفي الحارة كانت لك مشاكسات؟!**

- ما كان يمر يوم على اهلي الا ويأتي احد جيراننا يشكو لوالدي اني ضربت ابنه «أذيته او طبشته بحجر»، وكنت اكل (كتل) من والدي وفي احدى المرات هربت خشية من عقوبة ابي وظليت امشي لاصل الى وادي السير عند بيت عمي الذي كان الوصول اليه رحلة طويلة.. واذا بالليل يحل علي وانا وسط الطريق، وصرت (احكي مع حالي) هل ارجع لابي واكل الكتلة ام يطلع لي جن او وحش؟.. فقررت بعد خوفي ان ارجع للبيت وأكل الكتلة، ولا ياكلني (الجن) وعدت وكان والدي مشغولا علي وسامحني ولم يضربني...

*** وايام المراهقة؟!**

- مفيش!!.. هي بنت وحدة وبس، وحرمت منها رغم اني وفي، ولا اخون حبيبتي، وكان عمري (١٥) سنة انذاك، ومن كثر شوقي وحبي لصديقتي دخلت الى بيت اهلها متحديا وقالوا لي ماذا تريد، واعلمتهم، فاذا بحبيبتي تنكرني من الخوف وتقول انه حرامي، واكلت (كتلة) اللي هية، ثم علم اهلي بالموضوع وصارت صلحة عوائل، وانتهى الامر.

*** يعني وبعد ذلك حبيت غيرها؟!**

-ابدا.. منها حرمت.

*** الاستاذ يغار مني**

* وفي المدرسة كنت من الطفولة موهوبا ونشيطا في المسائل الرياضية والفنية، ويحبني الاساتذة ويعطوني علامات اضافية على دروسي، وكان احد الاساتذة (مكيود) مني لماذا اعامل هكذا ومرة كان يلعب (فوت بول) في ساحة المدرسة وتدحرجت الكرة باتجاهي فرحت شايتها وكأني قلبت الدنيا، (واطعمني كتلة) جعلتني اصبح كالمجنون.. فركضت الى (نزال العرموطي) رحمه الله وهو صاحب المدرسة الذي كان يعتبر كل الاولاد فيها أولاده، خاصة وانه مانح المدرسة للتربية من اجل تعليم الاولاد، فاخذني الى المدرسة وطرد الادارة والمدرسين واراد ان يغلق المدرسة بسببي، ومنها حرم الاساتذة ضرب الاولاد، خاصة الضرب المبرح. يعني (اعطاهم درس)!!

*** هل زوجتك غيورة وتعمل لك مشاكل!!**

- بالاول.. عندما كنت لسه شباب والعب دور الشاب الحبيب العاشق، واغازل الممثلات واتلوع من اجلهن، وكانت كل يوم تعمل لي مشكلة، معتقدة ان كل ممثلة اقول لها احبك ساتزوجها، حتى انها مرة ارادت كسر التلفزيون من غيرتها..

*** والآن!!.. شكمتها؟!**

- هو في حدا بيخوف اليوم، ولكن تأقلمت خاصة واني تحولت الى ادوار اخرى.

*** احكي لي موقفا طريفا مر بك في حياتك!!**

- عرفت باداء ادوار الفتى الشجاع الهمام الفارسي، القوي، وفي احد الاعمال كنت أؤدي دورا واحدا مهزوزا زوجته متحكمة فيه وماسحة بشخصيته الارض، وكنت خلال تلك الفترة اراجع احدى الدوائر الحكومية فقابلني الموظف ببرود واهمال واستفزني، وعاتبته، فقال لي وهو يخبط الطاولة بقوة: انا قاصد.. سودت وجهي وخذلتني، ليش هيك ضعيف.. فرديت عليه، يبدو اني كنت اعبر عنك.

* وموقف آخر خلال تصوير لشخصية (متعب الشقاوي) في جبل بني حميدة طلبنا من اهالي المنطقة ان يتصرفوا وكأنهم متعرضين لغزو لتمثيل دور غزو على قبيلة، وما ان بدأنا واعطيت اشارة للمخرج، للغزو، فاذا بنا نتلقى رصاصا واطلاق نار حقيقي واذا بهم يعتقدون انه غزو حقيقي، وكدت اموت في هذه الحادثة لولا ستر الله.

*** ماذا تتوقع ان يحدث للحركة الفنية الاردنية عام ٢٠٠٥؟!**

- تصبح حركة ثورية، والفنانين ثوار من اجل ان يعيدوا بناء الحركة الفنية، اذا الله احيانا.. يفرجها الله...

*** ماذا ستفعل بفرق السعر جراء تخفيض اسعار الخبز اول ١٩٩٧؟!**

- اشتري حصالة..وأوفر الفرق.. حتى اذا غيرت الحكومة رأيها ورفعته يكون معي مصاري اشتري بها.

*** المعروف ان هناك (٢) فنانين اردنيين محمد العبادي، الفنان والمخرج زوج اخلاص يخلف هل تحصل معكما (لخبطة) بالاسماء ومواقف؟!**

- مرة اتصل معجب من الامارات بي معبرا عن اعجابه ومعتقدا ان كل عمل اخراج محمد العبادي هو اخراجي، فعلم مني بذلك فصحح الموضوع في مقابلة صحفية واتصل بالشخص ليعلمه بانه المخرج للاعمال وليس انا.

*** والمعجبات اللواتي يسألن عنك!!**

- يقول لمرتي هؤلاء يسألن عن محمد العبادي الثاني. ■■

الله يعطيكم العافية

■ كثير من المطربين والفنانين المشاهير عرفهم الناس من خلال اغنيات غنوها لغيرهم في بداية مشوارهم الفني، وهذا ليس عيباً، لكن العيب ان يلطش احد المغنين أو حتى يشتري اغنية من ملحن معروف أو لمغنية معروفة دون الاشارة لأسماء أصحابها، خاصة اذا كانت الاغنية قد قدمت قبله، هي مش نميمة او حسد لاني لست مطربة وشاركت في «مهرجان» المجاملات في ابو ظبي، ولم احصل على جائزة لكن يا جماعة.. عيب الواحد يحكي الصحيح، فالأغنية التي فاز بها الدويتو سهير ومصطفى شمشامة في مهرجان الاغنية العربية في ابو ظبي بجائزة احسن غناء ثنائي.. كانت لمغنية عراقية قديمة مشهورة اسمها «وحيدة خليل» ومن الحان الملحن العراقي الكبير «عباس جميل»، وكل ما قام به المطربان اعادة توزيع الاغنية وادائها بصوتهما، كما فعل من قبلهما الكثيرون «علي الحجار» في أغنية «جفنه» ونجاة الصغيرة «يا مسافر» لمحمد عبد الوهاب وآخرون، ولم يتجاهلوا اسم المطرب والملحن، فمن العيب ان نتجاهل اسماء الاشخاص الحقيقيين للعمل الابداعي لانهم غير معروفين في ذاك البلد، بيصير هالحكي يا أهل الجوائز.. على الاقل انتبهوا للاسم فقط والنسب احسن ما تظل الاغنية «بنت حرام» امام الناس؟!

أ.م ■■

لوسي للبيع

الراقصة الحلوة الامورة والممثلة النجمة (لوسي) للاسف عندها طبيعة مش حلوة مع المسرح، فهي اعتادت ان تبدأ المشروعات المسرحية بحماسة شديدة وما يتصدق تمثل على المسرح، وسرعان ما تتراجع، هذا تفعله باستمرار، وعملتها مع اخر مخرج السيد راضي الذي رشحها لبطولة مسرحية سماها من كثر غيظه منها (انا مااليش حل) وشاركت في البروفات وانسحبت بعد اسبوعين، ورغم ذلك فالمخرجون ما جرموا، لانهم ما بستغنوا عن امتاع عيونهم بحلاتها.. والان جلال الشرقاوي يحاول اقناعها لتمثيل مسرحيته الجديدة (مين يشتري الورد) مع محمود عبدالعزيز فهل يا ترى ستمشي دغري هالمرة، وتضعف امام محمود عبدالعزيز.. وتكمل المسرحية؟!.. ■

بيتزا شيرين

من كثر الاعلانات والتخفيضات على البيتزا اللي مالية محلاتها البلد. والله واحد مشتهي ياكله بس مش صاحله، لكن على الاقل رايح يشاهدها، بعدان تقوم شيرين سيف النصر، ببطولة فيلم (بيتزا)، مع حميد الشاعري، ولاندري هل ستقوم بدور البطولة باكل البيتزا، ام ستوضع على البيتزا بدل الزيتون واللحم.. اللي جرب اكل البيتزا يعرف الجواب!! ■

نبيلة الصحفية

اختلفوا وتهيأوا وجهزوا اقلامكم المنافسة ايها الصحفيون للصحفية الجديدة التي ستنتمي للوسط الصحفي، بعد ممارسة انواع الفنون، فقد قررت نبيلة عبيد النجمة المصرية.. ان تبدأ تنفيذ مشروع جديد كان حلما قديما عندها، وهو انشاء مجلة فنية متخصصة اختارت لرئاسة تحريرها ليس فنانا بل شاعرا كي يتفرغ لها جيدا، وقال ان رغم اعمال سيشاركها رغم اني متأكدة (٥٠,١٪) انه قد يكون هو المسؤول الاول، وان تكتفي بملك بل ستكون مستشارة التحرير والمدير اسمي ولا تدري الى الآن باي انواع من الفنون ستتخصص هذه المجلة. ■

صفية اليتامى

قد يبدو للكثير والكثيرات خاصة من (نسوان) ايام زمان ان تصبح ممثلة سفيرة، ولا داعي للغرابة فكل شيء جائز بهالزمان، فصفية العمري بعدا ان نجحت كسفيرة لليونسكو لشؤون البيئة اتجهت الى العمل الاجتماعي - يبدو انها احست باهميتها في المجتمع، وبدأت مشروعا لرعاية الاطفال اليتامى، ليش برنجيبة بابر تطبقها جمعية رفق بالحيوان.. الفضل منها.. عاد في حدا احسن من هذا ■

المشجع المشاكس مازن البني

احمل دكتوراه تشجيع والحن على طريقة عبدالوهاب

حركات جهاد بتقهرني.. وحكامنا ما بسووا شلن

دردشة عالمدرجات اجرتها «عبدربه» بعد ان اقتحمنا شلة الحرس المرافقة لكبير المشاكسين مازن البني فكانت تلك الاجابات:

*** مرحبا مازن.. شو قصتك مع الشغب؟**

- انا مش مسؤول الا عن الادب. والشغب عمري ما عرفته.

*** وليش وقفوك الشرطة بعد مباراة الفيصلي والوحدات؟**

- ضيافة.. وقفوني وما ثبت علي اشي.

*** ودخلك من زمان انت بتشجع؟**

- انا استلمت التشجيع من عام ٧٨.

*** وشو بتستفيد من هالشغلة؟**

- انا عارف سوسه بعيد عنك.

*** وعندك شهادات بالتشجيع؟**

- طبعا انا معي دكتوراه من جامعة نيويورك بتقرير ممتاز.

*** ودخلك مين ناقش رسالة الدكتوراة؟**

- والله مجموعة من البروفسورات مستر يوسف ابو غاليه وسامي عربيات وعمار العبداللات.

*** عظيم يعني الشغلة تخصص وكيف بتلحن هتافاتك؟**

- زي ما بساوي عبدالوهاب بسكر على حالي الباب وبحمل الطبلة. وببلش الحن لما تزبط معاي.

*** ولي العادة انت مين بتشجع؟**

- طبعا الفيصلي والمنتخب.

*** ومين اللاعب اللي بثيرك؟**

- جهاد عبدالمنعم لما يصير يبحلق في عيونه، يا بي شو بقهرني.

*** ولما يخسر الفيصلي شو بتسوي؟**

- بولع وبروح عالبيت مش شايف الفضا وبحط راسي وبنام.

*** ومرتك ما بتحكي معك؟**

- اذا حكت كلمة واحدة بتروح عند اهلها.

*** مين بروحها انت؟!**

- له يا زلة شو انا بروحها بتروح مع اخوي.

*** وطيب يا مازن كيف شايف حكامنا؟**

- والله مثل الزفت ما بسوو شلن مصري.. يرجعولنا دحام والله يرحمك يا باش.

*** فكرك منتخبنا بوصل لكأس العالم؟**

- يعني ممكن اذا جبنا لعيبة من بره.

*** بشرفك عمرك انطجيت كتلة؟**

- باطل! بعدين انا ما بخش عالملعب الا معي (٣٠) شخص حرس.

*** ما شاء الله عنك وشو بتطعمهم رواتب دخلك؟**

- يعني بسقيهم شاي وبطعميهم فلافل.

*** بقولوا انك بتستفيد من التشجيع؟**

- والنعم انا بدفع من جيبتي يا زلة ولما يفوز الفيصلي برش كنافة عالشباب والمصيبة بشيعوا اني صاحب املاك وعندي سيارات شبح ورصيدي (١٥٠) الف يالله صيت غني ولا صيت فقر.

*** طيب يا مازن. ناوي تخلي ابنك مصطفى يشجع بعد عمر طويل؟**

- اعوذ بالله والله لاتبرا منه اذا دخل ملعب.

*** طيب بصراحة عمرك اخلت مرتك عالملعب؟**

- مجنون انا؟ امليح والله! عاجبك الكلام البايخ شيل الحكم حط حمار.. العب يا اخو(.....) سيبني دخيلك.

*** طيب شكرا على الوقت اللي اخذناه منك؟**

- العفو بس ما تعيدوها. ■■

المسكين يسأل.. ويه منتخبنا؟!

صديقي ابو محمود مثل كل اللي بحبو الفطبول يتابع بطولة اسيا من تلفزيون سوريا طبعا لانو التلفزيون تبعنا حلقلنا عالناشف. المهم خربت الصورة مع ابو محمود وطلع على ظهر الحيط يزبط الانتين وما شاف حاله الا في البشير داخ الله يسامحه وطج على راسه غز. وخيطولوا صلعته المهم ابو محمود انفتل مخه يا حرام وصار يهذي في اشياء ما بتصير الا في الاحلام.. سألني المسكين ليش منتخبنا مش مشارك في بطولة اسيا زي المنتخبات العربية يعني احنا شو دورنا في البطولة.. طبعا نرفزني بسؤاله. لكن صدقوني الزلمة معذور، لانو انجن حوالي (٢٤) ساعة وصار بحقله يحكي اللي بدو اياه.. انا طبعا جاريته بسرعة رهو احنا إلنا دور وعمرنا افلحنا. وبعدين لويش نغلب حالنا خلينا مثل العادة نتفرج على العالم بتلعب واحنا متمتعين بالشوفة ولويش وجع الراس طبعا ما حيكت هالكلام وعلى طول هربت خوف يقدحني بوكس واروح ضحية منتخبنا صاحب اخر مركز في العالم.. بطلعله. ■

اللي ماخذ عقلك يا زعبي

في اقل من اسبوع خبص المذيع الحليوة لطفي الزعبي وقهرني وقهر كل الناس شوفوا:

اول مرة لما نقل مباراة الفيصلي والحسين وكل شوي الو ايوه معانا عالخلوي الزميل شبلي الشطرات مشان يعطينا نتيجة مباراة الوحدات وكفرسوم.. الزميل شبلي معاه خلوي شو النتيجة عالخلوي يا شبلي.. شو الخلوي يا نتيجة زميل شبلي يا لطفي والله زهقتنا شو ما حدا معه خلوي الا انت وهالمحترم ثاني مرة.. صار الاخ لطفي الله يلطف عليه يدافع عن التلفزيون ليش ما بصور كل المباريات قال لانو ما فيه كاميرات عنا ما يشتروا كاميرات شو ناقص عليكو.. يعني الحكومة بتشلح المواطن وما معاها مصاري تجيب كاميرات.. والله شغله ثالث مرة.. خبص لطفي يقول عن لاعب السعودية اللي سجل جول فهد المهلهل مع انو اسمه المهلل— مثل ناقص الا تقول عنه المخلل. لكن بصراحة في هاي انا ما بلومك يا لطفي يعني قاعد جنب (مريانا) وبدك تظل في عقلك. ■

فكروها عراقية

منتخب الكويت خسر من الامارات ٣/٢ مش هون القضية المشكلة انو الجماعة كانوا متقدمين ٢/صفر في الشوط الاول، وبعدها هروا مرة واحدة عارفين ليش.. كان في طيارة هليكوبتر فوق الملعب فارتعب الاخوان فقد فكروها عراقية..! ■

بعد خسارته امام الفيصلي ١١/صفر





الشماتة بنادي القوقازي

يا بو نقطة بالدوري يا نقطة عين ■

عين الاعلام

نارت يدج في ايطاليا

بعد وساطات عديدة وجاهات ضمت كبار مشايخ وابناء العشائر الايطالية من روما وانزل.. وافق رئيس النادي الاهلي الاردني السيو عدنان نفوي على التنازل من لاعبه وهداف الدوري «نارت يدج» للعب لنادي جوفنتوس الايطالي لمدة عام واحد قابل للتجديد.. مقابل (٥) ملايين دولار وشيع قلاب وامتيازات اخرى تدخل ضمن البنود السرية للعقد.. هذا وحضر تدريبات جوفنتوس الاخيرة الالاف من عشاق الفريق لمشاهدة يدج على الطبيعة! ■

نارت مع صديقته الشقراء الايطالية سالي

في الجول

■ يا معشر الرياضيين هلا والله فيكو تحملونا شو تعملوا راح اقعد على قلوبكو وافش غلي فيكو.. يمكن كل اسبوع هيك بدو يوسف غيشان، ومدير عملياته نزيه ابو نض اللي ظل وراي وراي حتى ورطني بهالصفحة... بسيطة رياضتنا حرام نكتب عنها حرف كلها بلاوي ومشاكل بتخزي.. لا مسؤولين مهتمين ولا لعيبة هاكلين همها... لكن انا بوجريهم من اليوم وطالع راح انبش ع وامرمطهم.. والا يرضى يرضى، والا ما برضى يطق راسه اقرب حيط او يروح ينتحر قدام الناس في ستاد عمان.. عشاق الرياضة في «عبدربه» ساعدوني عليهم وابعثوا مشاكلكم للصفحة لا تفضحونا بلاش يسكروها.. طيب وعلى رأي نجاة الصغيرة انا بستناك انا.. باي.

جيبكو الشويط عماريو ■■

كاسيت جديد لمهند محادين

انهى المطرب واللاعب العاطفي مهند محادين تسجيل كاسيت جديد يحتوي على مجموعة من اغنياته العاطفية الشجية. وسوف يطرح محادين هذا الكاسيت في الاسواق خلال الايام القادمة .. ويتضمن الوجه الاول من الكاسيت بعض الاغنيات العنفوانية القتالية التشبيحية ا بدنا الدوري ولا بدنا الكاس

.. يا صبايين الشاي

جريس يا غالي جوالك جاي على بالي

ناصدر غندور

ويجري محادين حاليا البروفات النهائية للحفل الكبير الذي سيقيمه رأس السنة التي سيحييها هذا العام في بيروت في مربع الكارت بلاش... ■

ايمان ناجيا.. تستعد لشغب الملاعب



صحفي فهلوي جدا وذكي جدا جدا الاخ مش عاجبه ولا داخل مزاجه مذيعتنا المزيونة ايمان ناجيا لانها حسب رأيه ما عندها المام.. ركزوا على المام هذه في لعبة كرة القدم وليش حضرتها بتزق حالها في هالموضوع وبتجبد المشاهدين حلقتين من برنامجها حديث الناس عشان تحكي عن شغب الملاعب.. يعني الاخ اللي سمى حاله «جوال» مفكر حاله بفهم بكرة القدم وبدو الناس تكون زيه وعشان هيك شوهدت ايمان ناجيا الملابس الرياضية وبتلعب فطبول حتى تصير تفهم من هون ا موعد مباراة الفيصلي والوحدات لاستكمال الحديث عن الشغب المتوقع ان يتكرر في تلك المباراة وطق موت يا جوال. ■

المجلس الطيب

محمود الريماوي

الى رشيد الضعيف

بعد ان تجشموا عناء الاستنفار والهرولة، وتحلقوا من حولي، ثم تكبدوا مشقة غسلي، والصلاة على جثماني، وتشييعي ودفني، فقد رأيت بعدئذ، انه يتوجب علي المسارعة برد بعض الجميل لهم، والنهوض بشيء من الواجب نحوهم، وهكذا قررت ان امد يد الوفاء، بالمشاركة في بيت العزاء الذي لنحوه اكراماً وتكريماً لي. وقد اندفعت في الخفاء، للمساعدة في تهيئة المأتم، بما يلزم من ماء وكهرباء وكراس وقهوة وسجائر. وقد تقبلوا ذلك بل انه سرهم، لكن دون صدور اي استيضاح أو تعليق منهم.

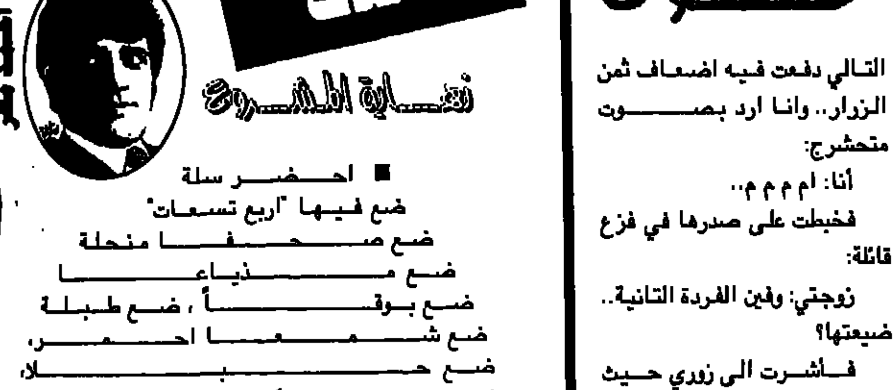
وانتصبت في ساعات ما بعد الظهيرة معهم، اتقبل العزاء بي، وانا أغالب قشعريرة داخلية، لم استشعرها من قبل.

كانوا جعلوني السادس أو السابع، بين عشرة اشخاص اصطفوا لتقبل العزاء، وظهورهم الى الحائط، حتى ذهب بي التطير وسوء الظن، درجة تصورتهم معها، في اصطفافهم هذا، وفي وقفتهم هذه، على أهبة البكاء بعد قليل.

كنت وجدتني محشوراً بين شخصين، يعلكان الهواء بانتظام، برمقانني شزراً، ويتبادلان الكلام من فوق رأسي.

لاحظت ان الأول عن يساري، يبالغ في التهليل في استقبال المعزين، حتى لا يتبقى لي كلام اقوله بعده. وما ان يفرغ ويأتي دوري، حتى يزاحمني التالي عن يميني، يتعرض لي ويقف امامي، يستقبل القادمين بالتهليل اياه، ويضاعف من ذلك ان كان القادم من علية القوم.

كانا في واقع الامر، يحولان بيني وبين القيام بالواجب، اسوة بهما وببقية المستقبلين. ولحسن الطالع فان بعض المعزين النابهين، كانوا يلحظون ذلك، ويفسحون لي في المجال للتقدم والترحيب بهم، قائلين بعد عبارات التعزية المعهودة: «كم يشبه المرحوم»، وما ان تتناهى العبارة لأسماع اصحاب العزاء، حتى يشيحون بأبصارهم عني، مخافة ان يروني، أو ينعم المعزون النظر بي. ولم اكن لأتفوه بكلمة. كنت عاجزاً وراغباً عن ذلك. ولاحظت ان اصدقائي وقد افتقدتهم واشتقت اليهم، كانت تصدر عنهم العبارة ذاتها، بين اسى وحيرة، ولم يسعفهم احد بالاجابة على السؤال الذي تنطوي عليه الملاحظة: عمن اكون، كنت أود القول في الاثناء: اني توأم المرحوم. اذ لو قلت: اني قرينه، فلسوف يفتح ذلك باباً يصعب اغلاقه، بعد ان تهب منه رياح الخلف والجدل. غير اني لم اقل بهذا أو



بذاك. كنت عاجزاً وراغباً عن الكلام.

كان هناك ايضاً، في صفوف المعزين، حشد ممن اجهلهم. اعرف فقط صور واسماء بعضهم. لم اعرف في حياتي ان كنت اروق لهم أم لا. كنا فقط نتفادى باعتداد بعضنا بعضاً. لقد توافدوا بحماس وانضباط، بنشاط وثقة، لكأنهم توقعوا ذلك وصح توقعهم، ولكأنهم استعدوا لهم خير استعداد، رغم ان موتي جاء، كما قيل، فجائياً.

بعد عبارات محفوظة مقتضبة، مفعمة بالأسى والترحم على المرحوم وزاخرة بالتسليم للقضاء، يجري الرد عليها بعبارات اقصر منها تعكس الصبر والتجمل، بعدئذ كنت الحظ شغفهم جميعاً بتناول القهوة والتدخين، كأنما حرموا منهما من قبل. كما لفت نظري انهماكهم النشط، في التسبيح بسبحاتهم ذات الالوان، دون ان يصرفهم ذلك عن تبادل الحديث، عن الاخذ والعطاء، بعد ان تشرع ابواب الكلام على اي شيء: على صبغ الشعر وضعف النظر والبدانة، وعلى بطء المفاوضات ورداءة الطقس وصعوبة المواصلات، على الغلاء والتعيينات والواسطة وحبال الحكومة الطويلة، على دراسة الاولاد والمسكن الذي في آخر الدنيا وصعوبة الاتصال به، على الارباح والمرابحة وأمجد الذي ظننته اسعد، على كلام الجرائد والنساء ومصطفى الذي لم يتزوج على امرأته، وعلى ايام زمان وطول المسافة ومتى حضرتم صار لنا ثلاثة شهور ولماذا لم تخبرونا الم يخبركم ساجي، وعلى المؤامرة على الاسلام ورود ملح الطعام واتفاق الانظمة وحق الاجيال التالية، وعلى السياسة التي اصبحت اقتصاد والاقتصاد الذي اصبح بزنس والناس مصالح عيني عينك، وعلى انتظار الفيزا الى كندا وماليزيا، وعلى ابناء ابراهيم وام اليهودي وهرمونات الخضار والكورتيزون، وعلى العنوان الذي لا يتوه والصحو مبكراً ان استطعت ان تنام وتتفاهم مع جارك صاحب البناية، وعلى أزرار الجاكيت وفرق العملة والولد الاطول من ابيه..

كانوا يصلون ما انقطع من صلات، ويجددون أواصر القربى والمحبة والصداقة، وقد رأيت بعضهم وقد شق عليه ما اعتبره وجوما مخيماً ثقيلاً، فاندفع يتباسط ويتندر ويطلق الداعبات، ويستذكر ما كان عليه يوسف في صباه من شقاوات، ويوسف غير أبه ولا هياب، يسارع لرد التحية بأحسن منها، كاشفاً ما يمكن كشفه في هذا المقام من اسرار، وسط فضول واعجاب الحاضرين.

كنت سعيداً بحق، وقد تمكنت من جمعهم في هذه الحلقة الهانئة الهانئة، يؤدون فيها تسلطهم للعلي وينالون الرضى، ويروحون عن أنفسهم، ويقضون وقتاً رائقاً طيباً، يتبادلون فيه الاخبار والتطمينات ويبرمون المواعيد.

حقاً كان هناك من يأتي لامتاً ويغادر على عجل، ذلك ان الحياة لا تتوقف، عندما يموت من يموت. بل لاحظت فوق ذلك، انها تصبح اسرع وتيرة. غير انه كان هناك، وللحق، من يأخذون وقتهم، ويملأون مقاعدهم بارتياح واقتدار، غير أبهين بأية شواغل لاحقة، وقد تفرغوا لهذا المجلس من المبتدأ الى المنتهى. يتعرفون على هذا، يجاملون ذاك، يفسرون كلام احدهم، يبدلون من اماكنهم، ينهضون لأداء الصلاة في الغرفة المجاورة ويعودون اكثر نشاطاً، يرحبون بالقادم الجديد.. اذ ولماذا المواربة، فان مناسبة كهذه، لا تتأتى كل يوم.

كان مضى على وقفتي تلك، نحو اربع ساعات. وخلا العبارات الافتتاحية للتعزية، فانهم لم يأتوا طيلة الوقت على ذكري. وقد عذرتهم، بالطبع، على ذلك. اذ انه مجرد بيت عزاء ومأتم مفتوح، للراغبين والغائبين والعابرين، ولا يدور فيه الكلام حين يدور، حول امر بذاته أو عن احد بعينه، حتى خلت اني ما زلت حيا ارزق مثلهم، وا ما وقع لا يعدو سوء فهم مني، ولا ينقصني سوى تبادل الحديث معهم، وكم خطر لي.. بعد ان امتنعت وعزفت من قبل– ان اتقدم واتجاذب معهم اطراف الحديث، اذ سوف يكون للافضاء والاصغاء هذه المرة، وقع مختلف ومعنى آخر، وبعد ان حدث الذي حدث لي. غير انه كان هناك– ما هو ابعد من مقتضيات اللياقة، ومن الحرص على عدم افساد كل شيء–، كان هناك ما يمنعني من ذلك. حتى اني عندما ضقت بالصمت الذي يشملني، وكذلك بالاقصاء والانكار، فقد وجدتني انحني على ذات نفسي باللوم والتذنيب، ولا الومهم هم ابداً. فما كان من لزوم لتدخلي المستتر التحتاني، في ترتيبات عزاء هي من صميم اختصاصهم. ولم يكن هناك في الاصل، من داع لمجيئي، بعد ان انتهى امري. انه اندفاعي المعهود، الذي لا تشفع به سذاجة، في ارتكاب الاخطاء. واذ كنت ادور في حومة هذه الافكار، فقد اخذوا ينسلون بخفة وشوق، كالأطياف. واستشعرت حينئذ مرارة شديدة، لفقدان لطفهم وأنسهم. وفي هنيهات لم يتبق هناك احد، من مجلسهم الطيب. وكان من الطبيعي بعدئذ، حتى وان بدا الامر قاسياً ان تطفأ الانوار ثم تغلق الابواب اغلاقاً محكماً علي، كيما اتيقن اني لابث في تراب، والى ان يشاء صاحب المشيئة.

من مجموعة الفلان

الوأواء الدمشقي

وليد معماري

١٢ (مع الاعتذار من الروائي جمال الغيطاني)

وفي ليلة العاشر من شوال سنة ٩١٢ للهجرة ، كتب الشهاب زكريا بن راضي في دفتر يومياته: اليوم استدعاني متولي حسبة القاهرة الزيني بركات ، بعد ان صرت نائبه واحتفظت بمنصبي ككبير بصاصي السلطنة وقبل ان (يتف) علي من كلامه ، ويهددني بلمسة من حسابه..م.ج نفسا من سيجارة الهافاني– اي الذي يحمل ماركة هافانا، والذي ظل رائجا ولم يستطع الحصار الاقتصادي الذي فرضته الولمتحديكية (انظر الحاشية) ان يخفض من شهرته العالمية، مثلما لم يستطع تخفيض غزارة الشعر في لحية كاسترو– وقال لي الزيناتي بركات: ما هذا الذي اسمعه يا كبير بصاصي السلطنة؟..

– وما الذي تسمعه يا سيدنا متولي حسبة القاهرة؟

* اسمع ان بصاصيك ، الذين هم في النهاية بصاصونا ، صاروا يتلقون الرشوة ...فكلما وجدوا واحدا دسما يبصبصون عليه، يظهرون له عدتهم المخفية تحت خصورهم، كي يفهموه غايتهم .فاذا فهم اشارتهم ، مد يده الى صندوق ماله، كي يسكتهم .وهكذا يكفون عنه ويستسمحون منه ويفبركون كلاماً من المديح ويحولون القبيح الى مليح.. والادهى من هذا، والامر، يا زكريا يا ابن راضي، ان بصاصيك المطالبين بكتابة التقارير، وايصال مضمونها الى مقامنا الخطير ، يدبجون تقارير عن الناس الفقراء ويلصقون تهمة الخيانة بالابرياء..

عند ذاك قلت لسيدنا متولي حسبة القاهرة : اولا، اعلم يا سيدنا المحتسب ان بصاصينا هم في البداية والنهاية موظفون رسميون من حملة الكوبونات. ورواتبهم يا دوب تكفي الضروري .. الضروري لمعيشتهم. وثانيا: اين ومتى وكيف سمعت بأناس متنعمين ، ومن فضل نعماء السلطة يغرفون ...ثم على الدولة يتآمرون؟..

فصاح الزيني بركات: اذا كان كلامك صحيحا فلماذا يدفعون لبصاصينا الاتاوه، كأنهم يرشون السكر على الحلاوة؟..

فاجبته: هذه المسألة حلها بسيط يعرفها كل درويش اوعبيط..فمعلمك ان الاغنياء ، على غناهم، يطمحون الى النيابة او الوزارة. والنيابة او الوزارة لا تأتي الا عن شطارة. وتقارير البصاصين–لعلمك– بوصلهم الى الصدارة.

وهنا احتد الزيني بركات ، وراح يشدد على مخارج الكلمات: وماذا عن الناس الغلابة ..الساكنين في خان الخليلي او احيابه؟ أليس لهم الحق في التمثيل وصندوق الانتخابات بينهم هو الفيصل الفصيل؟..

قلت: بلى يا سيدي .ولكن الفرض ان احدهم ترشح، وليس معه ثمن صورة يلصقها على المسرح .فكيف سيتسنى للناخب الفهيم اختيار مرشحه العظيم؟!

رد الزيني علي وقال: ومع ذلك انا لست راضيا عن بصاصيك. ولهذا عزمت ان اضع الدجاجة فوق الديك وابني السقف تحت المداميك ...اي انني سأضع بصاصين على البصاصين!

فسألته بدهشة: ولماذا هذه البعزقة، وميزانيتنا بالاساس مخزوقة؟

فشحط شحطة من سيجارة الهافاني، ونفخ دخانه في الجو وكأنه سيفك الحصار عن كوبا، وقال : لانه ، يا غشيم اذا كان كل اصحاب المناسف الملوءة جيوبهم بالملاحف سيصلون الى النيابة او الوزارة ، فمن اين نأتي بمقاعد برلمانية ، او وزارية على عددهم؟. وعلى قول المثل: انا امير وانت امير...فمن يسوق الحمير؟

قلت : معك حق يا سيدي متولي الحسبة. مع انني لم افهم فكرتك الصعبة. قصدي لماذا ستضع بصاصين على البصاصين؟

اجاب وهو يطفيء سيجاره بغضب : لان المتأخرين سيراقبون المتقدمين ، وبذلك نحصل على تقارير (دوبل فيس) نخل المؤسرين .من اصله من ذهب ومن اصله من طين. فمن كان من ذهبي انتويناه، ومن كان من اصل طيني ابعدناه. ولو يا زكريا يا ابن راضي على علمي انك بتفهم بالديمقراطية!

تعريفات

عبد الجبار ابو غربية

الاجتماعات العامة: حق من حقوق الانسان الاساسية، وتكفله الحكومة لرجالاتها فقط.

التحريض: هو من الافعال التي على المعارضة اللجوء اليها لكسب المؤيدين لمواقفها، وهو التهمة التي تلجأ اليها الحكومة للزج بهم في السجون.

حرية الرأي: هو ان تمارس الحكومة حريتها بشتمك وتعطيك حق قبول الاعتذار.

الحصانة النيابية: هو ما يتم اللجوء اليه لاضاعة الوقت على حساب القضايا الهامة للمواطنين.

افتعال الخلافات: هو ما تلجأ اليه الحكومة عبر نوابها، اذا ما ارادت تمرير موقف او قانون.. ويمر بالطبع.

اجازات المجلس: هي جوائز ترضية توزعها الحكومة عبر نوابها على [illegible] بعض الاحيان لانتزاع مواقف منهم في كل الاحيان.

مع الساخرين العرب

يوسف عبد الرحمن عوف

* مواليد القاهرة ١٩٢٨
* تلقى مبادىء التعليم في «كتاب» النجاح بحي الظاهر سنة (١٩٣٢).
* حصل على الشهادة الابتدائية سنة (١٩٣٨).. من مدرسة مكارم الاخلاق الاسلامية وحصل على شهادة الثقافة والتوجيهية سنة ١٩٤٤ من مدرسة «التوفيق». وعلى بكالوريوس الزراعة في يونيو/حزيران ١٩٥٠ من جامعة فؤاد الاول.
* بدأ حياته العلمية موظفا بوزارة المعارف بادارة النشاط المدرسي، حيث الانشطة الرياضية والفنية والاجتماعية، فظهرت مواهبه التي كان وما زال يتمتع بها منذ عام (١٩٥١) واستمر بالوظيفة حتى عام (١٩٦٣)، ثم تركها وعاد اليها سنة (١٩٧٦).
* في يناير سنة (١٩٨٨) احيل الى المعاش.
* على مدى (٣٩) عاما قدم للاذاعة عددا كبيرا من البرامج والمسرحيات الناقدة والساخرة وشارك في عدد من الصحف الساخرة ومنها «القانوس».

من كتاباته:

دعاء الزراعيين

* هذا دعاء جديد للزراعيين والزراعيات، تستطيع ان تقوله في النهار (سبع مرات).. او لا تقوله بالمرة. وفي الليل ست مرات.. فإن لم يفتح الله عليك بعد ذلك، فزي بعضه.

يتلى هذا الدعاء وانت واقف على رجل واحدة:

–اللهم يا من في كلية الزراعة ادخلتنا.. والنجاح والتخرج وعدتنا.. ثم في الوظائف اطمعتنا..

اللهم انا نسألك ان تنصف الزراعة والزراعيين.. وان تجعلنا بعد التخرج موظفين، وزراعيين ناجحين.

اللهم الغ لنا ما يسمى بمدة التمرين..

واصرف لنا بدل تفتيش وتخصص يا معين.

اللهم الحقنا بالسفارات كملحقين. واجعل لنا في كل اقطاعية نصيبا، وفي كل عزبة قريبا.

اللهم ارحمنا من التفانيش (انهاء الخدمات).. فتسهل لنا لقمة العيش...

اللهم لا تدع الاحالة الى المعاش من نصيب مسجلنا الابدي. فانه والله علينا لعزيز.

اللهم احفظ لنا الشهورلـهون الطلوقة العبقري.. ثم ارحمنا يا رب من علم الطب البيطري.

اللهم انا نتشفع لك بمن كان [illegible] امامنا، ان تجعل [illegible] علينا نورا وسلاما.

المتقعتكنفكبعقب

* عن السيد ابن ابي حريقة من المتقعتكنفكبعقب بن المندلش (لا فض فوه)انه قال:

– ذاكروا، تنجحوا. .فانه والله قد ان الاوان.. وفي امتحان كلية الزراعة لا يكرم المرء، بل يهان...

* وعنه انه قال:

– من ذاكر وحده، فقد استحق النجاح.. اما من ذاكر في (شلة) ففي داهية قد راح...

* او كما قال:

–اللهم احفظ لنا عميدنا (آمين).. ومساعدي اساتذتنا (آمين).. وزملائنا (آمين)... ومعيدينا ومحاضرينا (آمين).. وزميلاتنا (آمين).. والباقي من فراشين وعمال وجرسونات.

إنك سميع عليم مجيب الدعوات يا رب العالمين..

هذه زوجتي

* وقفت اركدي ملابسي امام المراة، ولكي تتفرغ يدي لادخال فردة الزرار الذهبية في عروة كم القميص وضعت فردة «الزرار» الاخرى بين اسناني وانا امني نفسي بسهرة سعيدة، واخذت اغني اغنية ام كلثوم «هذه ليلتي».. وعند جملة (حلم حياتي) فتحت فمي في كلمة حياتي واغلقته ثانيا، فحدث ما كنت تتوقعون او (تريدون) حدوثه..

فقد انزلق الزرار الذهبي الى زوري.. حاولت ان اطرده خارجا واخذت اكح بشدة... ولكني فشلت ايضا.. فقد وقف «الزرار» في منتصف المسافة تماما – بين البلعوم والقصبة الهوائية.

وبدأت اشهق وازوم! (أم م م م).. ولكن دون جدوى.. وجاءت زوجتي مهرولة تاركة المسلسل التلفزيوني الذي ترتبط به برباط مقدس اقدس من رباط الزوجية.. ولحظات المسلسل هي اللحظات الوحيدة التي يسود فيها الصمت في البيت المصري.. اذ تسكت اصوات الشجار والشتيمة، واحيانا الضرب. فلا صوت يعلو على صوت التلفزيون.. وهي خدمة جليلة يؤديها التلفزيون المصري للاسرة المصرية دون ان يقصد...

وما ان رأيتها وانا ما زلت اشهق وازوم.. فقد وصلت في الوقت المناسب لانقاذ حياتي.. ولكن كيف سمعتني وسط زعيق الممثلين في المسلسل؟ لست ادري.. لا بد انها المأساة الزوجية السادسة.. ودار بيننا الحوار التالي:

زوجتي: مالك.. فيه إيه؟

انا: أو م م م م.

زوجتي: انطق..

فاشرت الى فردة الزرار [illegible] اليوم [illegible] التالي دفعت فيه اضعاف ثمن الزرار.. وانا ارد بصوت متحشرج:

أنا: ام م م م..

فخبطت على صدرها في فزع قائلة:

زوجتي: وفين الفردة التانية.. ضيعتها؟

فأشرت الى زوري حيث انحشرت الفردة الثانية وانقطع عني الاوكسجين تماما .. وبدأت اتحشرج حشرجة الموت..

انا: إم م م م م..

وهنا فقد انفرجت اساريرها وقالت:

زوجي: ها هي.. اول مرة تحط حاجة في حتة وتعرف طريقها..

ثم عادت لمتابعة المسلسل.. ■■

* * *

لافتات

أحمد مطر

نصيحة المشروع

■ احضر سلة

ضع فيها "اربع تسعات"

ضع صحفا منحلة

ضع مذياعا

ضع بوقا ، ضع طبلة

ضع شمعا احمر،

ضع حبلا،

ضع سكينا،

ضع قفلا..وتذكر قفله

ضع كلبا يعقر بالجملة

يسبق ظله

يلمح حتى اللاشياء

ويسمع ضحك النملة!

واخلط هذا كله

وتأكد من غلق السلة

ثم اسحب كرسيا واقعد

فلقد صارت عندك دولة!

■■

مذكرات فطحل

برهان جازي

المسالق

■ احس فطحل بمغص حاد فظن المسألة برد او إشي من هذا النوع، ولكن الوجع زاد وظل مستمراً، فقرر الذهاب الى الدكتور فوقف على رجليه بالعافية وقال: ليكون معي حصبة وانا مش داري.

واول ما وصل العيادة وقابل الدكتور قال له:

– لو سمحت يا دكتور، انا مريض ومستوي وحاسس بدي اودع.

– يا زلمة اطمن، خير ان شاء الله، شو بوجعك؟

– والله زي ما بتحكي اجاني مغص وظل مستمر وانا بصراحة مش عارف، ليكون اعراض حمل.

– حمل ايش لك [illegible] ذكر والا نسيت.

– آه صح. والله الايام هاي يا دكتور بطلت [illegible]

[illegible]

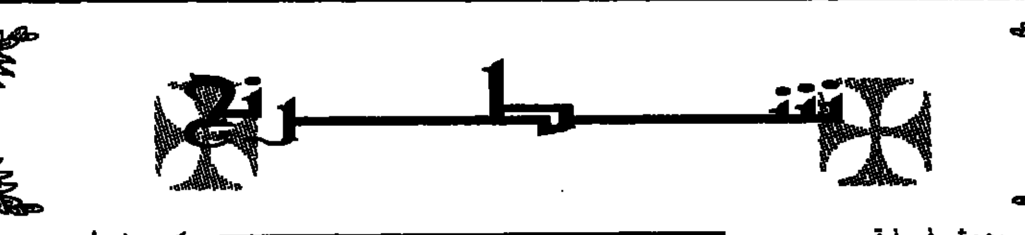
انت بصراحة عندك (رمل) وبكثافة.

– رمل!! رمل تبع طوبار، طيني، بحري، زراعي مش فاهم دكتور.

– يا زلمة رمل الله اكبر، كنك اول مرة بتسمع بهالمرض ، داوم على الدوا وخلص.

وداوم فطحل على الدوا فترة طويلة ،لكن هيهات يخف المغص ويروح الرمل، وراح عند دكتور ثاني وثالث ورابع وابر (بروفين) من جهة وفوار وحبوب وكبسولات من جهة، وجرب كل اشي وعلى الفاضي، حتى صار لفطحل ملفا طبيا اعتبر كمرجع للاطباء في علاج الرمل، وهناك نية تتجه من ادارة الجامعات لاعتماده كمادة اساسية تدرس لطلاب السنة الرابعة، حتى فكر فطحل جديا بانو يزرع هالرمل قمح وشعير بلكي في اقرب موسم طلع المحصول مع الرمل مرة وحدة. وظل فطحل على هالوضع حتى [illegible] الصدفة اجا واحد لا بعرف يقرا ولا [illegible] وعرف مشكلة فطحل فوصاه على بعض [illegible] منها (الحلبة) وعمل فطحل [illegible] بارتياح وبدأ الرمل يطلع [illegible] لم يبق على فطحل سوى [illegible] فيه على بيت اهلها لفطحلة [illegible] ترجع ، لانها تعتقد بان مرضه [illegible]

الفائزون بمسابقة عبد ربه

تنقطرن

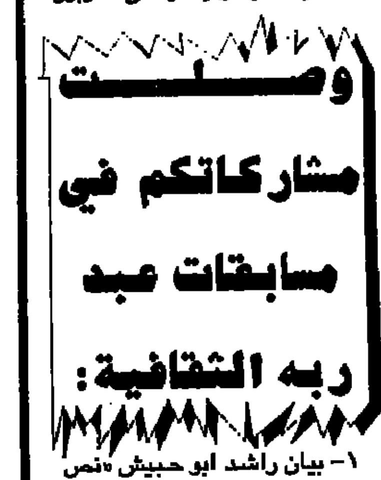
كان شعب يعيش في فقر وبؤس مدقعين، والجهل لا تسأل عنه، فنتيجة الويلات والحروب والاستعمار عم الجهل وانتشر، وكان للشعب حكومة تخاف على مصالحه، وترعى شؤونه، فأخذت تعمر المدارس، وتنشر العلم، وتوظف من يحتاج الوظيفة، حتى اصبح لديها بطالة مقنعة، وبعد سنوات من العمل المتواصل من قبل الحكومة، تطور الشعب، وتعلم معظم ابنائه، واصبح ذا ثقافة عالية.

وكان الشعب قد تعود على الاعتماد على الحكومات المتعاقبة، فكل شيء في متناول يده، يطلب ينال، رخاء وأسترخاء وراحة بال، فوجيء بحكومة تفننت في ترقيته مرة واحدة من الاعتماد على الحكومة الى الاعتماد على النفس مرة واحدة، دون النظر الى موارده الشهرية، فأصبح الشعب -والحمد لله- يضطر ان يفطر على كوبون حمص، ويتغدى على كوبون أرز، ويتعشى على كوبون فلافل، واصبح يطارد من اجل الحصول على كوبون لبن أو شيبس، وذاق الشعب المكافح الذي ظلمه علمه واذلته ثقافته، ذاق من الوان الذل والهوان ما لم يذقه غيره حتى الاقليات في امريكا، لذلك بدأت الثقافة تتحسر، والجهل -والحمد لله- يعم، والفرق في المستويات المعيشية واضح وظاهر لكل صاحب بصر وبصيرة، وتمتع الشعب بالحياة الجديدة، وبالخوازيق العديدة، وتمنى لو تعود ايام زمان، ايام الزراعة والجهالة، ايام يحلب الابقار والاغنام ويعيش كفاف يومه، بعيداً عن الحضارة وكوبونات الحضارة.

موسى حماد



رجاء... ايها الشعب الكريم لا تحطونا على طحين الحكومة..!!



وصلت مشاركاتكم في مسابقات عبد ربه الثقافية:

١- بيان راشد ابو حبيش «نص حر».
٢- عبد الحليم ابو عيشة «كاريكاتير».
٣- ايمان الخطيب «نص حر».
٤- محمد سامي الغول «انفش حادثة».
٥- سالم عبد الرحيم سالم «مقال ساخر».
٦- الحمامة الطبربورية البيضاء «نص حر».
٧- عبد الله الصباحين «نص حر».
٨- محمد عقاب الجوابرة «كاريكاتير».
٩- عودة محمد بركات «بلعماء رسالتان».
١٠- ابراهيم ناصر فرج.
١١- محمد نعيم ابو سعد.
١٢- ريما محمد علي.
١٣- ريما ابو سليم.
١٤- احمد علاونة.
١٥- فادي هاني.
١٦- احمد ابو المظفر.
١٧- محمد زهران.
١٨- محمود الزعبي.



عبد ربه ع الهوارة

ع الهـوارة الهـوارة
يا عـبـد ربه منو؟
واللـه لبـبـكي يا أردن
جـيـتك راكب عـبـاز
ع الهوارة الهوارة
هـوارة هـورتيـنـي
ب «عـبـد ربه» جـمـنـنـتـيـني
من ضـحكي خليـتـيـني
يـفـلـت مـنـي الـزنـار
ع الهوارة الهوارة
يا عـمـر النادي الظنان
ليش بتـتـرك القـرصـان
لحـالـه والامـريـكان
في هالطوشـة الجـبـار
ع الهوارة الهوارة
يا بو نضـال في العـمـاليـات
اسـمـع مني وقـوللي دا
هالمدفع بده طلـقـات
بيـعـه وهاتلك سـبـار
ع الهوارة الهوارة
ولاسـرة «عـبـد ربه»
كل واحـد يحـمـد ربه
اللي قلبي فـيكم حـبـه
له هدية «سـيـجـار»
ع الهوارة الهوارة

محمد الاسكندراني

مسابقات عبد ربه الكبرى

تعلن صحيفة عبد ربه عن دوري مسابقات في مجال المسخرة والمطعزة والضحك بلا سبب مقنع للحكومة، مع العلم ان هذه المسابقة للطفرانين فقط الذين عليهم استخدام الكوبون، لأن الحكومة مش احسن منا، اما المسعدين والمدهنين الذين يزيد دخلهم على (٥٠٠) دينار فلن نسمح لهم ان يشاركوا معنا بكوبون المسابقات اسبوعية. حيث نمنح جوائز نقدية (اولى ثانية ثالثة) عن كل موضوع.

تتراوح قيمة الجائزة بين ٢٥-٥ دنانير.

وهذه المسابقات هي:

١- مسابقة التحقيق الساخر.
٢- افضل مقال ساخر.
٣- انفش حادثة طريفة حصلت معك او مع احد الاصدقاء.
٤- اجمل كاريكاتير.
٥- اي نص حر تراه مناسباً.
٦- اجمل صورة مع تعليق.

راسلونا على عنوان "عبد ربه" ونحن بالانتظار مسخراتكم، على ان لا يزيد حجم المادة المكتوبة على (٥٠٠) كلمة.

ملاحظة: المسابقة جدية رغم اننا ساخرون.

كوبون مسابقات مساخر عبد ربه

الاسم:
العنوان:

بريد عبد ربه

مقالاتكم وملاحظاتكم تفرحنا

وهجاؤكم اقل مما نستحق



ايها الاعزاء

هذه الزاوية خصصت لكم لاستقبال احلامكم وكوابيسكم، حيث ستبدأ اعتبارا من هذا العدد وذلك لعرضها على عبدربه الفلكي اللي سيقوم بتفسيرها لكم..

ومن الجدير بالذكر ان عبدربه الفلكي هو عضو جمعية الفلكيين العالميين ومركزها جسر النور. ولا تنسى عزيزي القارىء قبل ان ترسل لنا حلمك او كابوسك ان ترمي بياضك..

غرقان في البركة

عزيزي عبدربه الفلكي

حلمت ليلة امس بانني غرقان في بركة ماء وكل ما احاول ان اخرج منها اتزحلق وارجع لقاع البركة وبقيت على هذا الحال الى ان جاءت امي وايقظتني.

محمد ابو العبد-عمان

عزيزي محمد ابو العبد

على ما يبدو يا ابو العبد انك كنت بردان كثير تلك الليلة ويمكن مش نايم كويس على الفرشة خلي الماما يا حبيبي تغطيك كويس.

حلمت انني عروس

عزيزي عبدربه الفلكي

انا "فاتنة" من الغور حلمت خير اللهم اجعله خير اني متجوزة، وصاحباتي جايات يباركن الي في الصباحية جوزي ابيض مثل الثلج وغني ومعاه مرسيدس وركبني جنبه واخذني شهر عسل على ارض كبيرة وخضرة .. وبعدين فجيت من النوم ، بعد ما ابوي زقني برجله علشان احضر له فطور.

فاتنة-الغور

عزيزتي فاتنة-الغور

المعروف ان كل حلم ياتي معكوس على صاحبه- يعني تفسير حلمك هو انك عمرك ما بتتجوزي ولا رايحة تشوفي هذاك اليوم- والسيارة اللي شفتيها بالحلم، هذا تراكتور ابوك والارض الواسعة الخضرة- هذا حقل الباذنجان اللي ابوك اخذك بالتراكتور عليه علشان تلقطي باذنجان- وياهلا فيك.

كابوس بدون خشم

عزيزي عبدربه الفلكي

انا ام علي من بلاد الله الواسعة حلمت بكابوس خير اللهم اجعله خير انه اشي طويل واسمر اله راس وملوش عيون ولا خشم وهجم علي وبدو يوكلني وظليت اصرخ واصرخ لما انبح صوتي وصحاني جوزي وانا مليانة عرق وشلاطيفي نشفوا من الخوف. ارجوك شو تفسير هالكابوس.

ام علي-بلاد الله الواسعة

عزيزتي ام علي-بلاد الله الواسعة

اولا انا حزنان كثير على هالكابوس والله يكون بعونك على اللي شفتيه اما بالنسبه للكابوس الطويل الاسمر ابو راس بدون عيون هذا والله اعلم انه ابرة لانه لابرة راس بدون عيون، وهذا دليل على انك رايحة تعملي عملية جراحية ويخيطوك بابرة والصراخ اللي صرختيه هذا فرج ولا تخافي لانه بعد العملية لا بد من ان تصرخي من الابرة قليلة يا مسكينة، والله معك..

لهوجة

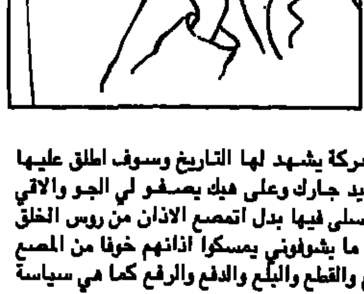
ثمة صرخة في حلقي ملتزقة لا تخرج ولا تسقط الا بضربة ساخط. وثمة حروف تتناثر بعيدة عن لساني لتخرج من فوارق اسناني وتصفر معبرة عن معاناتها الابدية داخل جسمي الهزيل.

وثمة اشياء واشياء جميعها تزج بي في غياهب مظلمة ومنها على سبيل المثال لا الحصر. هذا الروتين الذي لا يقل عمره عن خمس سنوات من الكذب والخداع والنفاق.

العمل الوحيد الذي اتقنه واحترف فيه تضييع وقت الاخرين ، ايوه العب ، ايش هذي دقه والا اصول نزولك على الكبوت.

فعلا.. والكلام موجه الى القرصان الاكبر- لقد مللت هذا النظام السوقي الذي لا يبدأ الا عندما يغلق السوق غالبا.

آه يا عمار عندما كنت فتى طموحا الله ..الله طموحاً وكنت راغبا ومتوجها الى الصحافة هذه السلطة الملهوجة، لما كنت اتمتع بما يحلو الى هذه السلطة الرابعة من مزايا فريدة في نفسي وخطيرة في نفس الوقت.



يطلقون عليها اسم صحافة ، اسم حلو والله وهي حلوة يا قرصان بس لسانها بلغ اذانها، ويا كثر طلباتها هات ورق، هات حبر، اكتب! لزق طوابع بريالتك المصدية...الخ.

كما والفت انتباهك ايها القرصان اود ان انتظم والتحق بكتيبة القراصنة واصبح "قريصن" في البداية ، واساهم في ابحار هذه السفينة العظيمة ، واتدرج في المناصب حتى ازاحمك ايها القرصان على القرصنة العليا، واحول صفحة هايدبارك حملة الكوبانات الى معركة يشهد لها التاريخ وسوف اطلق عليها اسم عايد جارك وعلى هيك يصفو لي الجو والاقي شغلة اتسلى فيها بدل اتمصع الاذان من روس الخلق اللي كل ما يشوفوني يمسكوا اذانهم خوفا من المصع والرصع والقطع والبلع والدفع والرفع كما هي سياسة الحكومة.

كتبت هذه الاسطر عصرا وكاد القلم ان يكسر من شدة العصر لانه قلم تاريخي من العصور الحجرية وما بقي فيه ولا نقطة حبر بعد هذه الكلمات وهذه السطور خلصته على هذه الافتراءات من اجل خواطركو الله يخلص عليكو وعلى خواطركو حتى الطفرانين تلاحقوهم في بيوتهم من اجل يراسلوكو باسم حملة الكوبنات ، وانتو في وضع السخسخة والقهقهة. وماهامكو احد .

ايها الضفادع المنتسبون الى كتائب القراصنة لا تسخطوا علي كل السخط الرجاء منكم ان تلتمسوا لي عذرا على تشاؤمي المثخن بجراح ديمقراطية تسمو الى الافق لا اعلم هل هي خارجة عن نطاق هذا الكون لكي تلاقي بارئها.

ام هي تسمو وتسمو وتتعالى حتى تصل الى درجة امتياز اكسلنت.

سامح مرعي العطوي-القطرانة

اسبوعيات الصحفي سمعان

سمعان في روسيا

رغم انني صحفي مرموق واعرف فلانا وفلانا.. الا انني اضطر الى ركوب حافلات النقل العام والدخول في معارك التزاحم على عتباتها عدة مرات في اليوم...

كنت اجلس في واحدة من هذه المرات قرب امرأة عجوز يبدو انها تلهم الحياة اكثر مني.. وسمعتها تحدث زميلتها عن رئيس روسي اسمه (الغول ماتشوف) وكيف رسمت المخابرات الامريكية خارطة امريكا على رأسه .وعن (فالستين) الذي استلم الحكم بعده .ودارت الشارع حتى اضاعني في هروبي الى المنزل.وفي اليوم التالي عدت الى عملي ..فاعطاني الرئيس مجموعة صحف يومية تبين ان الرئيس الروسي السابق اسمه غورباتشوف وليس (الغول ماتشوف) وان الرئيس الحالي اسمه يلتسين وليس (فالستين) ثم انه رفض اجراء اي لقاء صحفي مع انني صحفي عالمي..وهو يستعد لقتال الشيشان الآن...

صحيح انني كنت اناقش مواضيع قديمة، ولكن ما الذي يمنع من نشر لقائي الصحفي مع (فالستين) تحت اسم لقاء خاص؟..

ولكن لا ضير في ذلك ، فقد ادركت اخيرا سبب غضب رئيس التحرير..فقد كان يؤيد الحركة الغورباتشوفية وليس ضدها. ولذلك وقف ضدي في هذا الموضوع العظيم.

يوسف فاعور السوبطي

بينما احاديث اخرى..

خلال مسير الباص كنت اكتب رؤوس اقلام .وعندما وصلت الصحيفة استعنت بعدد من مواضيع الارشيف عن الحركات الروسية.ودبلجت موضوعا مطولا عن الحركة الغورباتشوفية وتهاون الرئيس (الغول ماتشوف) مع المخابرات الامريكية وحددت موقفي منها على الفور فكنت ضد هذه الحركة قلبا وقالبا..

ولكي يكون موضوعي طويلا فبركت لقاء سريا بيني وبين الرئيس (فالستين) وانتقته وكأنه قد حصل بالفعل .وجعلته يصرح بخيانة الرئيس السابق بشكل ملفت ومثير لقرائي... ولكنني عندما قدمت موضوعي الى رئيس التحرير ضربني بكل ما على طاولته من ادوات فهربت ..لكنه تبعني الي

وصلت رسائلكم ومقالاتكم

* بكر عبيدات-اربد.
* ابو نيسان.
* ابو سالم البديران.
* عبد المعطي عبدربه.
* عصام ابو يوسف.
* عاشقة غيشان-M.A.
* عبير غازي السلايمة.
* عبادي خشيكات.
* فاهر شنيكات.
* شودة الدولة.
* عوابكة.
* باسل علي الشوع.
* عبد الله المغقوع.

عزيزي ام الفوف

انا شاب جميل الشكل والمظهر رشيق وانيق، خطبت فتاة بنفس مواصفاتي ومشكلتي تكمن في حماي وحماتي فحماي كلما ذهبت عندهم يبدأ بالحديث معي عن ايام البلاد وعن بطولاته وكل ما يحكيلي قصة بقع طقم سنانه واضطر لتناوله وتنظيفه واعطيه اياه ليبدأ مسلسل ايام البلاد وهالسواليف اللي ما الها اول من اخر ، اما حماتي فجننتني من كثر ما طعمتني بيض كل مرة بيض بيض، حتى شعرت انه معدتي صارت مزرعة جاج، شو اعمل دليني الله يخليك.

الحائر على البيض ولماء البلاد

عزيزي الحائر على البيض ولماء البلاد

مشكلتك محلولة وما بدها فصاحة، كل المطلوب منك لما يقع طقم سنان حماك وتروح تغسله حط عليه شوية مخدر واعطيه اياه، وهيك بتضمن انه ما بجيب سيرة زمان البلاد، اما حماتك يا طويل العمر ، فاول ما تدخل البيت عندهم، دغري عالمطبخ والثلاجة كسر كل البيض وسلامة تسلمك بدماش فصحنة.. وهلا فيك.

عزيزي ام الفالب

انا وليه عمري ستين حول تقريبا وجيراني الثلاثة راحوا عليهم الرحمة والمشكلة اللي انا فيها يا حبيبتي انه كنايني مقلباتني عالاخر، وانا صابرة مثل الجمل ، المهم اخر نهفة عملتها المكيودات علشان يطيرني من الدار ويصفالهن الجو- انهن جابن الي عريس-وانا مترددة بالقرار.. دليني..

سيدة العجائز الشقراء

عزيزتي سيدة العجائز الشقراء

والله يا حبيبتي اني معهن بهالحل-لكن بنصحك انك تتاكدي من العريس ، واول ما تتاكدي من طقم سنانه شوفيه جديد او لا، وبعدين عكازته اذا اصلية خلية يغيرها لانه بجوز توقع معاه ويطسك فيها ويكسرلك حاجة هيك والا هيك ،... ولا تضحكي قدامه خوف ما بين طقم سنانك المصدي ، وتتفضحينا .. والله معك.

عزيزي ام الاف

انا فتاة ابلغ من العمر خمسة وعشرين عاما ومصابة بخلع ولادة وهذا ما جعل نصيبي في الزواج سيء فلم يتقدم لي سوى عجوز يزيد عن السبعين عاما وهو الوحيد وبالرغم من انني جميلة الشكل والطول ولكن!! فارجوك ارشديني على حل مناسب كي انجو من الكبت الذي اعيش فيه وكذلك الحرمان.

اسيرة العذاب M

عزيزتي اسيرة العذاب M

لا ادري ما السبب الذي يجعل الرجال يحجمون عن الزواج بمعاقات مثلك في الوقت الذي تقبل به الفتيات بالزواج من معاقين مثلهم الله لا يسامحهم هالرجال على كل حال يا حبيبتي ولا يهمك في عندنا بعبدربه واحد عالمقاس ، عبدالهادي ما غيره ، بزبطلك اياه هاليومين ولا يهمك- اطمئني... الجاهة بالطريق ... وبالرفاه والبنين.





المسابقة الكبرى في الغباء الوطني

ملاحظة: يرصد ريع هذه المسابقة لدعم المركز الوطني لبحوث البيئة (عمان/ الهاشمي الشمالي حي نايفة)...

١ - يتميز السيد احمد اللوزي رئيس مجلس ادارة مجلس الاعيان بـ:
أ - طول البال
ب - قصر البال
ج - حموده اصلا معندوش بال

٢ - خلف هو:
أ - الرمز والقدوة والانجاز
ب - خلف هو الصديق الحميم لـ خليفة
ج - خلف هو الاسم الذي كان يجب ان يكون اسم مدير التلفزيون الاستاذ ناصر جودة بحيث يصبح اسمه «خلف عالي الجودة»

٣ - صخر ابو عنزة هو:
أ - رجل طويل ممتلىء اشقر العينين
ب - وزير الداخلية السابق
ج - خطأ خطأ خطأ صخرا ابو عنزه حاليا هو صخر ابو بعير سابقاً.

٤ - من اشهر وزراء حكومة السيد «عبدالرحيم الكباريتي»:
أ - مفلح اللوزي
ب - خالد عبدالنبي النهار
ج - الفنان ربيع شهاب

٥ - يمتاز «بيبي عطا الله ملعون الوالدين» بـ:
أ - انذل من اللي بقعدوا على ارصفة شارع عبدالله غوشة.
ب - اكثر اناقة من جمهور الفنان حسين طبيشات.
ج - يلعن ذيل امه.

٦ - من اساسيات وجود وزارة تسمى الاعلام:
أ - وجود شخص اسمه مروان المعشر
ب - وجود شخص اسمه مروان والباقي على الله.
ج - مروان المعشر من الاشياء التي تسبب روماتيزم للوزارة.

٧ - اتفوا هي:
أ - لفظة اردنية شهيرة معناها مرحبا
ب - طريقة اردنية لاستقبال المعارضة والوفود الرسمية
ج - هي عبارات جميلة يستخدمها جمهور الملاعب للتعبير عن الروح الوطنية.

٨ - من اهم اسباب خصخصة الدوائر الحكومية:
أ - تحسين النسل الاردني
ب - انتاج جينات محسنة.. تسهم في صنع جيل مسالم
ج - حتى ما حدا يخصه بحدا.

٩ - شلاش هو:
أ - رمز وطني استشهد في معركة السموع بطاعون عمواس.
ب - نوع من انواع الحطات.
ج - ولا رمز وطني ولا اشي.. عبارة عن واحد هامل مصدي.

كلمات ضاحكة

الصحافة الموالية

فن حمل الشعب على الاعتقاد بعدل ما تجده الحكومة عدلاً.
لوز كلايست

الديمقراطية

هي الاسم الذي نمنحه للشعب في كل مرة نحتاج فيها اليه.
غاستون دوكاليه

حلم

من الصعب القبض على قطة سوداء في قاعة مظلمة وبخاصة عندما لا تكون فيها قطة.
مثل صيني

الخائف

رجل يفكر بساقيه امام الخطر.
جوزف اديسون

الحكومة

بقدر ما تتبدل تبقى هي نفسها.
الفونس كار

الصحفي

هو من يقضي نصف حياته في التحدث عما يجهل، والنصف الاخر في السكوت عما يعرف.
هنري بيرو

العدالة

غالبا ما يعاقبنا اولئك الذين اخطأوا.
كلير لاديتوري

كلمات متقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
١								
٢								
٣								
٤								
٥								
٦								
٧								
٨								
٩								

اعداد القارئ:
محمد نجم عبد الله/الاشرفية، عمان

*** افقي:**
١ - العدد - مكان تمارس فيه الالعاب.
٢ - جملة تقال للدهشة او التعجب.
٣ - من صفات ابليس.
٤ - لا يملكه المجنون.
٦ - يحضرون لاكل المناسف احد اسماء ابو صابر.
٧ - من الاحجار الثمينة.امتنع عن الاكل والشرب (مبعثرة) - عكس حلو.
٨ - يؤشر حبيبة قيس بن الملوح.
٩ - نوع من الحشرات الضارة الصغيرة.

*** عمودي:**
١ - حرف مكرر - مساعد.
٢ - لديه اعلى المعلومات واحدثها.
٣ - عكس ناقص - الف او اتجول..
٤ - نصف مشمس - صفة الحيوانات الزاحفة.
٥ - يعبأ.
٦ - صفة ماء البحر
٧ - تجدها في عليل - معد (معكوسة).
٨ - بمعنى مريض زوجي.
٩ - سرق (معكوسة) من الخبز البلدي.

حل العدد السابق

ابراج عبد ربه

الحمل
احس ياربحي في صوتك مثل صوت قلابات الزفتة.. بعدين انا بعرفك طول نهارك قاعد بالفندق اللي بالي بالك.. ربي شواربك واطلق لحيتك واشتغل في وزارة البيئة ودير بالك اسمعك مرة ثانية.

الميزان
ايش يا ادغم مالك عالمساجين.. مش حرام عليك.. خلص، عفو عفو مش اتخبي الدوسيات مشان تبتز الناس فيها. حط الله بين عينيك لما بدك تحكي عن المساجين والمتهمين في انتفاضة «الخبز» لانه الجوع كافر.

الثور
مين هو فؤاد حجازي.. اهلا شو يا زلمة شكلك صاير مثل اللي بالع اسطوانة غاز.. خفف كرشك شوية. ولا تزعل انا عارف ان الامور مش زابطة معك. وطارق مش راد عليك.

العقرب
طلق ينتعك، طولك مترين وعمرك (٤١) سنة وبعدك بتحلق مارينز.. استحي على دمك واثقل خليك بني آدم.. بعدين انا عندي اغنية اسمها اطلع من بين الخبيزة شايفك شايفك شايفك.. اتفو.. هيني لحنتها الك تعال علشان اعطيك اللحن.

الجوزاء
ايش يا سهير بك شو اخبار جوزك وشو اخبار اغانيك بس وينك انت بتعرفي تغني كويس اما جوزك فصوته مثل صوت ربحي.

القوس
هلا، هلا.. هلا... ابو النسوان كيفك يا رجل شو اخبارك والله مشتاقينلك كثير.. دير بالك ترى الاسبوع هذا رايح ينبطك برد قوي لانك دبيت باحدها لمناسف من دون ما تسمي.

السرطان
ايش يا ابو طويلة.. طولك (٧)متر ومسطح صلعتك دونم.. يخرب فنك شو هي الكاميرا اللي بسمعك زومها دير بالك رايح تتزحلق وتيجي على صلعتك مشان تتزحلق مرة ثانية.

الجدي
مين أسامة! والله وطلق.. طول نهارك بتترقوص بعدين شعرك هيك احسن اول كان مثل شعر الدراعي.. ترى والله انا بحبك بس بحبش اسمعك لانه صوتك مثل هدير البوسطة.. لا تصدق خيو احنا بنمزح معك.

الاسد
ايش يا اسماعيل.. يا اسد يا نشمي.. يا حر يا اصيل.. يا حلو يا مرتب، خلص راحت عليك.. طول نهارك نازل تغني، اقعد في دارك وفكك من هالسواليف.. ول انت ما بتتقاعد.

الدلو
غزلان.. اصلا انت مش لازم يسموك غزلان لازم يسموك هدهد او بلبل او نسيم الصبا... او عودة بعدين لا تظلك تغني في السرفيس ماشي.. يا الله خلينا نشوفك بالصدفة.

العذراء
ايش يا ابو النور.. يخرب بيتك بهاللحية اللي مسطحها متر.. سمعنا انك بتحلقها في اليوم مرتين.. شغلة ثانية بدي احكيلك اياها.. كل هالحلاقة ما راح تنفعك.

الحوت
والله يا عبير انك مش حوت ديناصور.. يسعد ربك.. فعلا انت حلوة وامورة وكرموشة بس مشكلتك انو شعرك بخزي حطي عليه حنة. ورايحة تصيري احلى من الوكيل.

Slave Of His God's

By Ramzi E Khoury

It All Boils Down To Nickels And Dimes!

Sadam Hussein pressed the button with his own finger(1) reopen the pipeline that will carry Iraqi oil to the world. ıe action of pressing buttons rekindles memories of ınching scud missiles(2) to fly over Jordan and land across river(3). This has brought to my mind images of a goofy-ɔking Netanyahu wearing a gas mask on CNN. Because seemed afraid, he looked vulnerable and sort of cute!(4) s American accent made Americans feel that they were in danger too!(5) This is why Sadam pressed the oil pump tton with his own naked finger. He wanted to terrify nericans!

If you live in a country where prices of el fluctuate with the rise and drop in ɔrld oil prices(6) and are hoping that flow of Iraqi oil is going to drop ices dramatically, stick to your l budget! The 600000 barrels day that Iraq is allowed to ip over the next six months only a drop in the ocean mpared to the world's de-und of 72 million barrels a y. But what will really af-t the price of fuel is the ather(7). If it doesn't get ld, the consumption of el for heating purposes will ɔp, and just like in January, price of crude oil will fol-v. But if it does get cold, u may have to allocate more your heating budget and car el expense account and while are on this subject, buy yourself coat for God's sake. As for us Jor-nians, it is always too cold in winter d too hot in summer, even when the ather is pretty moderate, the prices remain the ne!

In the USA, the pentagon may not have been scared to ath while watching Sadam press the button, but are pretty ıred from their own gulf war vets!(8) Unlike Vietnam, the ɔblem is not that these veterans have come back home to se havoc and turn into aggressive criminals who are dif-ult to rehabilitate. This time the veterans came back sick So far it is not very scary. The problem is that these sick ople found out that their sickness is a result of exposure to emical weapons, probably set loose when the American ny blew up the Kamisiya complex in southern Iraq.(10)

Wait, this is not the scary part yet! The nauseated troops who have been experiencing very weird side effects(11) have also found out that the government knew the reason behind their sickness but kept its mouth shut.(12) All of this is pretty normal and happens in the best of families. The scary part is that the troops are taking on the pentagon and American government for big compensation!(13) Now, this is a big and scary problem! Where is the money going to come from? The gulf countries who paid an arm and a leg against the "American Gulf War Expense Invoice" ought to be scared of being hit with another bill to pay! "Cash or Credit, Sir?" Someone is going to have to pay the bill and Arabs are known for their generosity! As for Sadam's finger, now you know why it is so scary!(14)

(1) The middle finger, most likely!

(2) Thick, long and very effective things that go all the way up and then all the way down - and when it is all over you need an abortion.

(3) Because "the grass is always greener on the other side."

(4) In a very kinky way!

(5) Listening to the guy, they actually believed that they were under attack and started taping their windows and doors. When they discovered that it was a totally different country thousands of miles away, they were so pissed that they begged their government to go and teach Sadam a lesson.

(6) i.e not in Jordan.

(7) Every time the weather - man on JTV made a mistake, OPEC took the wrong decision. Why do you think that our relations with the gulf were so bad? Now that Nasser Judeh is working on this problem, relations are getting much better!

(8) Not the animal doctor. In this case, it is more like the vets are treated as animals.

(9) Sick of being ordered around, the food and the fact that they will have to sleep with their wives as a duty.

(10) We can call it Southern Exposure - have you seen the show?

(11) Subtle effects like a never ending pain, the great desire to sleep all day long and not being able to wake up. Sounds like our government employees!

(12) This is a great example of how you can get the government to shut up!

(13) Unlike prostitutes, they want to be paid for not having sex.

(14) The middle finger, that is.



Question: The other day I took the "Service" down town. The car was so old that I was afraid for my life. The driver kept on stopping for people until we were packed like sardines. I thought that Jordanian culture does not allow for such physical closeness between the two sexes! The driver was smoking a cigarette and I was not sure which was more disgusting, the smell of the passengers' sweat or the fumes of his cigarette. Where can I make an official complaint about this?

■ Answer: Where can you make an official complaint about this? Gee, what are you going to say? "I would like to make an official complaint about two men who squeezed me between their bodies and the reason why I didn't enjoy it, is because they were sweaty? And by the way, my clothes now smell of smoke?" Take this complaint to The Ministry Of Youth. They deal with problems of sweat there.

As for the complaint about the car being too old, you need to post it at the Customs Department in Abdali. When you get through the entrance, there is a man standing behind the information desk on your left hand side. Don't ask him anything! Post your complaint with any other man walking in a hurry with a stack of papers under his right armpit. Look for one with a big frown on his face. Your complaint will be processed in no time.

As for the physical closeness, you need to talk to Reema Khalaf, the Minister of Planning. She is the only one in the government who may sympathize with you. Her office is around the 3rd circle and you don't need an appointment. While you are there, you can also use the opportunity to draw out a family planning schedule with her help. If the subject is of interest to you, you can discuss what it feels like to be the only woman in the cabinet, or the impact of the lack of Jordanian industry on the exporting of Jordanian goods.

The complaint about the driver smoking should be posted at the General Intelligence Department. They are always interested in the phenomena of "Smoke With No Fire" and are the most likely party to follow up on your complaint, especially if you happen to mention that he looked suspicious.

I bet that the only reason why you asked this question is because you are looking for an excuse to ride the "Service" to all of these departments. If it is raining when you start off on your expedition, don't come back to me and complain that you had a wet experience!

Learn From History

The Story Of The United States Of America

Time: Monday on a wet and cloudy morning and still in the 1600s

Episode Three

Last week, we talked out how England was nged into civil war and a result people started to migrate to America in ge groups. Well, not eve-ne who was pissed off at regime packed up and t. The formula of "If you n't like it here, then leave" l doesn't work even to-y! And even if that was case, as fast as they left, ng Charles managed to s off more people to re-ce them. The civil war came better known as a volution (just like Fatah, LP, PDFLP, etc but with-the offices), and some itically active common-in the army decided that y should determine how country would be run af-all the mess was over. They called themselves the Levellers because they wanted a more "levelled" distribution of power. Since they did not have bulldozers at the time, they started drafting a series of documents which would have been the first official constitution for England. On the 28th of October 1647, the first agreement of the people was established. It stated that:

1-Matters of religion and the ways of God's worship are not entrusted by the people to any human power. (Where would you get that nowadays!)

2-Impressing and constraining people to live in wars is against their freedom. (Our problem is that it is the people who want war over here, not the government!)

3-After the dissolution of the present parliament, no person may be questioned for anything said or done in reference to public differences. (There wasn't an intelligence department established. The concept of the MI5, CIA and GID came later)

4-In laws made or to be made every person may be bound alike, (Bound alike by law unless you have a very good wasta)

5-As the laws ought to be equal, so they must be good, and not destructive to the safety and well-being of the people. (The whole concept is silly. If the law does not kick your butt, what will?)

In essence, the agreement inaugurated the new concept of: "Good and Equal." But what is good and who will be equal is yet another issue altogether!

Those who immigrated to the United States were not sitting idle either. They were killing the local inhabitants of the land and playing country music. They were living in colonies belonging to the throne since they still considered themselves English just like those they left behind. They were under the rule of England and thus still had to pay taxes to the English aristocracy so they can have face lifts once in a while. The agreement of the people encouraged them to start drawing revolutionary colonist constitutions. One of these was the Maryland Toleration Act of 1649 which basically said: "noe person or persons whatseover within this province... professing to believe in Jesus Christ, shall from henceforth bee any waies troubled, molested or discountenanced for or in respect of his or her religion." Or in other words, if you are Christian, no one can mess around with your religion! Pretty limiting, but a good start nevertheless!

Bound Alike?!!

To be continued...

Ragamuffin

Surf & Turf — Surf & Turf

■ Bassel Talouzi recalls a movie he watched years ago about a sports champion who as a child used to pee his pants in bed. The mother would take the mattress outside to air it after she cleaned the pee. In order to insure that his school mates would not see the mattress airing when they passed his house, he would run fast from school and take the mattress in before his secret was out in the open. Because of this daily exercise, the child became a great sportsman and eventually won the world championship title in running. What disappointed Talouzy was when the champion was interviewed and asked about the reason behind him excelling in running. The champion answered: "I loved running as a child and exercised hard until I got where I am today".

Talouzy states that he remembered the film after he noticed many mattresses hanging out to dry on the balconies of the government. The government mattresses stink of promises that are never met over unemployment, the high cost of living, "wastas" and poverty. In return, Talouzy has never seen one official running in the streets in an attempt to hide his mattress. Talouzy declares: "I don't demand that our officials should become champions in running. All I want is for them to admit the truth which the champion did not reveal in his interview!"

■ Walid Mimari, the satirist from Syria changes the diary of Alshehab Zakaria Bin Radi on the 10th day of Shwal, the Hijri year of 912 to read as follows:

Today I was summoned by the governor of the Cairo vegetable market after I was appointed as his chief assistant and head of his peepers (eaves-droppers or better yet, informants). Before he spat his words at me, he drew a large puff from his Havana Cigar which remained popular even after the American boycott on Cuban products which failed as miserably as the attempt to reduce the thickness of Castro's beard. The governor asked:

-What is this I hear?

-What do you hear sir?

-I hear that your peepers, who are our peepers, are getting bribes. Every time they find a juicy catch they show him their equipment below the belt. If he gets the message, he pays them money to shut them up. In return they make up good stories about him and portray the bad to be good. What is worse, is that your same informants, who are supposed to give us reports, fabricate these reports against the poor people and stick charges of betrayal on the innocent.

-First of all, as you know, our peepers are mere officials from the class of coupon holders. Their salaries do not cover their needs. Secondly, when have you heard of people living lavishly and eating from the hand of the sultanate and at the same time bite that hand?

-Then why do they pay bribes to our peepers as if they were sprinkling sugar on Halva?

-This is a simple issue known to all. The rich, as rich as they are, are looking for a seat in parliament or a ministry. The reports of the peepers get them there!

-But what about the poor people who live in Khan Al Khalili? Don't they deserve a seat in parliament?

-Even if they wanted to run for elections, not one of them has the price of a picture to hang on the wall. How do you expect the voter to choose his representative?

-I am not happy with your informers. I have decided to appoint informers on your informers.

-Why this waste of money and our budget is so low?

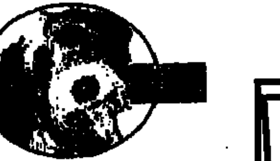
-If all of these rich people are going to get in parliament, from where are we going to get enough seats? And also, if I am a prince and you are a prince, then who will ride the donkeys?

- You are right sir, but I still don't get your point.

- Those who are behind will monitor those who are in front. We will be getting double face reports. We will know who is made of gold and who is made of mud. The first we will take good care of and the second we will send away. What's the matter with you, I thought you understood democracy?!

■ This week Abdel Hadi Majali, who has recently been showing great interest in television celebrities went after no one but JTV's boss himself: Nasser Judeh. (Check out the picture on page:10!) Majali reports: "The State Security Court has sentenced "Nasser Judeh" to death after proving his involvement in establishing and financing a terrorist group by the name of the Jordanian Afghan Phalangists. The accused has been involved in terrorist actions since 1976 when he traveled to Afghanistan in order to help the rebels fight against the invasion of the Soviet Union in addition to his strong relations with the Algerian Salvation Front. The court accused him of attacking Algerian personalities."

Majali goes on to describe how Mr. Judeh was born to a very poor family in Jebal Al Nadeef and had to shoulder the responsibility of taking care of his family of 39 members. As a child he made his living from collecting empty Coca Cola cans and selling it by the kilo until he became 18 and joined the Islamic movements. Other charges brought against Judeh include blowing up a cinema in Zarqa, destroying four police cars during the incidents in the south, storing explosives and automatic weapons at his home in Jabal Al Jofeh and writing slogans that affect the security of the kingdom, including slogans in support of Al Feisaly football team. Mr. Judeh's lawyer, Khaleel Hadadin, told Abed Rabbo that the social circumstances in which Nasser Judeh lived as a child were behind his diversion into the dark world.



■ Under the title of "Every commodity has its price" Hoover The Dog barks: I don't remember the day when they bought me and paid my price in cash but I remember well the flavor of shoes and furniture and all the things that my teeth got ahold of in my time of puppyhood that was packed with memories of being chased every time I destroyed something that was not mine. This type of episode was a daily accident that happened as a result of my need to sharpen my baby teeth.

I don't know how much they paid when they bought me but I know the losses they took over the years until my nature became more moderate. Because of this I can claim that, as a commodity, I am very valuable like the best of French perfumes and old wine. Even though I am a "kept" dog, I can brag that I have cost my owners a lot and as such I am a rare commodity. But you.. You are a commodity of another type! Your owners say that you are "cheap labor" and use this title to promote foreign investment!

While I sleep on the floor by my own decision and for the sake of my comfort, you stretch out on the floor by the force of your circumstances. While I look forward to bones and gristle, and drool thinking of it, you buy it because you don't have the money for meat and chicken! Yes, we are both commodities, but of different values. While I think of the gains of peace as a good time with a bitch who does not care about the taboos of your society, you drool over a woman who passes in front of you full of fake morality!

The bottom point is that you are a commodity as I am, but we are not the same.. Your owners feed you with coupons while I am fed with dignity!

Anarchy

A Nation With No Memory!

■ We are a nation with no memory! We are the nation of historical circumstances which relies on foreign powers or individual heroes who achieve victory or martyrdom for us. We take it upon ourselves to weep, hang color posters, and recite poems and declarations of eternity for our martyrs.

We are the people of the desert in its simplicity and similarity. We've built cities and inhabited them with the morality of the desert. We fought wars, married, gave birth and died with the morality of the desert. This is why we do not have a memory.. Our experiences and mistakes vanish like a mirage in the desert of history, and as a result, we fall into the same mistakes thousands of times. During experimentation, other nations learn from trial and error but we learn from the repetition of the same errors in a life span that spreads between mortality and eternity.

Israel handles us like a cat handles a mouse and we always fall is its traps to the extent that it has become a boring game. The re-deployment of troops was put on hold, so Israel dug the tunnel. We get busy with the tunnel until Israel starts its re-deployment game again. So we start our struggle against the delay in re-deployment of troops and soon forget about the tunnel. Then Israel throws us into the abyss of settlements and we forget both the tunnel and the re-deployment of troops. After this, Israel surprises us with a new plan for a settlement in Jerusalem... then .. pardon me, what was I talking about?

ΑβεδΡαββο B.C.

13 Years After Noah's Death
Price: One Jug Of Wine.

Rust Eats Away At The Surface Of The First Iron Age

In Fear Of The Mad Sheep Disease:

ISHMAEL REFUSES TO SLAUGHTER THE LAMB

Venus Elected As Beauty Queen Of Athens

A Mysterious Virus Destroys Phythagorus Stone Age Computer

Dialogue:

1. Tall man: "I can't hear you! Can you raise your voice a bit?"

Short man: "Can you raise your foot a bit?!"

2. The Arab-Arab Dialogue!

1. The Dialogue Match is over... The score is equal!

1. A one-sided dialogue!

"What is your problem Mr. Gh di? We ordered a hamburger... you sent pizza!"